

元宇宙空间中人类身体与心灵重塑的哲学探赜

刁生富, 陈惠

(佛山科学技术学院 马克思主义学院, 广东 佛山 528000)

摘要:元宇宙空间作为一种旨在聚焦人类多元在场和体验升华两方面的高阶虚拟空间, 凭借其高超的虚拟想象和体验迭生水准, 不断重塑着人类的身体与心灵。从身体的角度看, 以沉浸式体验著称的元宇宙空间, 通过数字化身的介质促进了人身的知觉升级、行动自由, 将原本隐匿的身体地位获得解放; 以数据永续性和场景无边感赋能的元宇宙空间驱动人的身体形态从原来的纯粹肉身、半沉浸过渡到完全融入的“零距离”在场, 极大地丰富了人类在元宇宙空间中的身体形态; 以包容性和想象力为主的元宇宙空间, 为人类的身体实现创造性的发展提供极佳的网络平台。从心灵的角度看, 在元宇宙空间中, 心灵具象化的愿望从求之不得变成“唾手可得”, 诸如全息投影、脑机接口的无线连通“人脑—元宇宙”的技术是元宇宙空间实现心灵具象化的物质基础, 人类的身体知觉和行为体验是心灵满足的直接体现。有了技术支持和感知介质的存在, 人类的心灵体验得到升华, 人类的心灵需求得到满足, 人类的心灵向度得到发展, 并且促进人类身心向更高维度的发展和更深层级的融合。

关键词:元宇宙空间; 知觉; 身体化发展; 心灵重塑; 身心统一

中图分类号: F239

文献标识码: A

文章编号: 1008-7699(2024)01-0001-08

随着全球数字化转型的快速推进, 人类不断向元宇宙(Metaverse)时代跨跃。元宇宙空间, 意指一种虚拟的平行空间, 它基于现实增强与全息投影, 推动有限空间与无限空间的兼容和过渡。在元宇宙空间中, 人的感官体验能够由原初的半沉浸转向完全沉浸。元宇宙的概念由美国作家斯蒂芬森(Stephenson)1992年在科幻小说《雪崩》中首次提出, 2021年在我国“爆火”。截止目前, 在中文数据库中对关键词“元宇宙”进行搜索, 可得与元宇宙主题相关的文献中, 中国知网(CNKI)收录了4891篇, 万方(WF)收录了704篇, 且学界多数关注元宇宙空间的现实意义及基本功能, 譬如元宇宙空间在医疗、教育、经济、商业、工业和电子游戏等社会领域的用途和功能, 而关于元宇宙空间的哲学研究则相对稀缺。

就国内关于“元宇宙+哲学”的研究来看, 黄欣荣等学者从“元宇宙+哲学”层面上分析了元宇宙给人类的宇宙观、身心观、创世观、认知观和伦理观带来的革命性影响。^[1]白龙揭示了沉浸式网络、数字分身与映射空间等元宇宙媒介的哲学意蕴。^[2]张颖聪结合元宇宙的实践图景, 从本体论、存在论以及价值论等不同角度对元宇宙提出了哲学追问, 为人们增加元宇宙认知和更加从容地面对元宇宙作出了积极贡献。^[3]本文试图在已有研究的基础上, 深挖元宇宙对人类心身两方面的影响, 厘清元宇宙重塑人类身体和心灵的哲学意义。

身心问题是哲学领域中一个不断追问、探索和争论的历久弥新的热门话题。在后人类时代的特定语境中, 身体的概念已经被泛化为不单单表示人类的肉身化生理身体。在现象学看来, 能够通过身体图式来对外界进行感知、体验和实践的, 虽不具备肢体或器官的肉体, 却能承载意识的可控制及监测的介质都可以将其视作为“身体”。这种身体概念的变迁在元宇宙空间中尤为显著, 其中的数字分身不囿于单纯的

收稿日期: 2023-09-02

基金项目: 教育部人文社会科学研究规划基金项目(23YJAZH170); 广东省哲学社会科学规划项目(GD22CZX04)

作者简介: 刁生富(1964—), 男, 河南南阳人, 佛山科学技术学院马克思主义学院教授, 佛山市网络空间研究院院长, 哲学博士。

肌理性肉身或由某种文化熏陶而形成的身体又抑或是“技术至上”的身体,而是同时强调肉身身体与内在心灵共同发展的“现象身体”。相较于以往的信息技术,元宇宙技术更加强调身体的重要性,并重塑了身体在虚拟空间中的参与度和主体性,从而极大地提高了身体的地位,丰富了身体的在场形态并驱动了身体创造性地最大化发展。同时,心灵作为人类大脑意识中的“风向标”,对人类生存于世的意义及重要性是不言而喻的,它能够将所有肢体器官贯穿起来,驱动各个身体器官共同发挥作用,并将感知对象、生活经验等各种富有生命力的对象传递给结构化的身体。更重要的是,身体与心灵是相互统一的整体——肉身的发展能够带动心灵的升华,满足心灵的内在需求,丰富心灵的自由发展。

一、元宇宙空间中人类身体的重塑

在传统哲学诸学派中,身体通常被视为对灵魂起负面作用的消极物,身体的角色及其重要性由此被曲解,得不到应有的重视。与此同时,在元宇宙诞生之前,现代信息技术的发展水平尚不能使数字生活世界和数字化产品满足人类身体不断升级与多元感知体验的需求。直至既强调身心共生共存又有前沿技术支持的元宇宙空间的出现,人类的身体地位才得到极大跃升。同时,元宇宙也重塑了身体的不同在场形态,促进身体的创造性发展获得质的飞跃。

(一)元宇宙空间中人类身体地位的凸显

身体是元宇宙空间反映人类知觉与行为的重要活动要素,被压抑许久的身体在元宇宙空间中重拾地位。在传统哲学中,身体是被多数哲学家贬低和压抑的对象,他们认为于灵魂而言,身体是有害无益的物质。毕达哥拉斯曾断言“身体是灵魂的坟墓”,苏格拉底认为“只有当灵魂漠视身体的一切烦扰,避免一切与身体的接触和联系,这种时候灵魂肯定能最好地进行思考,进而获得真理。”^{[4]63}笛卡尔在提出“灵魂视看”的想法之时也认为“是灵魂在看,而不是眼睛在看”。这些观点显然带有唯心主义和形而上学的色彩,身体的重要性也在此情境中被隐匿了起来。直至梅洛-庞蒂(Maurice Merleau-Ponty)将具身认知思想发展为身体现象学,提出与上述哲学家相反的看法,身体的地位才在哲学领域得以“平反”。他认为“身体性”(corporeality/Leiblich)是一个整体的概念,这与二元论的概念背道而驰,将所有原本对立起来的“围墙”一一拆除,将身体/心灵、身体/世界、内在/外在、自为/自在、经验/先验等等二元论的概念综合起来了。^{[5]13-14}元宇宙空间充分体现了梅洛-庞蒂身体现象学的观点,高度重视身体的地位,把原本被忽略和隐匿的身体极力“召回”,无限满足“行为”和“知觉”这两个身体中最基本要素(活动)的内在需求。

梅洛-庞蒂在《行为的结构》中认为,行为不仅包括人类行为(behaviors),也指动物机体对于环境所做出的各种反应(responses)。^{[5]14}从人类行为的角度看,元宇宙空间给予了人类充分且自由的空间使其“大施拳脚”,大大增强了人类在现实空间中无法企及的行为能力,人类的行为能够从中得到自由释放和良性发展。此外,作为具身的感知者,所有关于知觉的明确思想都寄生在我们对自己的更基本的理解上。^{[6]14}它虽然抽象,但作为身体感受世界冷暖的精神介质,在探寻世界与体验当下等活动中的关键性不言而喻。从人类知觉与虚实关系的角度看,身体感知作用在虚拟现实中的主要感知方式为感性知觉,人类的沉浸式体验完全依赖于此。^{[7]60}元宇宙世界中依据人类本体特征所创设的虚拟分身,就是元宇宙空间放大身体知觉和凸显身体地位的最好印证。以元宇宙游戏为例,其借助强大的人工智能、VR/AR技术,使游戏中虚拟场景的信息能够与现实世界交叉融合在一起,创设出一个强社交性、强虚拟身体认同、高沉浸度的虚拟游戏空间。由此,元宇宙推动个人专属的虚拟化身知觉升级、行动自由,填补了所失的现实在场真实感。总体来说,元宇宙技术为玩家制造了身体性最大化的新体验,VR、智能物联网与数字孪生等技术极大地增强了玩家的感知力、决策力、行动力,将游戏的本质——体验(experience)最大化呈现,基于区块链的元宇宙游戏包罗万象,为用户创造了一个庞大、自由、开放的创作环境,用户可以沉浸其中,积极发挥其主观能动性进行创新创造,极大强调身体地位的价值取向和满足身体的感官体验与需求。可见,人类身体的主体性地位在元宇宙空间中被逐渐“召回”。

(二)元宇宙空间中人类身体形态的变迁

在元宇宙空间中,人的肉身身体形态逐渐被瓦解,分化出多种身体形态。唐·伊德(Don Ide)在《技术中的身体》中将“身体”划分成三种不同的层次。其中,“身体一”是能够感受和体验周围世界的生理性身体;“身体二”主要指社会文化意义上的身体,是深受文化熏陶和社会环境影响的身体;“身体三”则是在前面两种身体的基础之上,以技术为导向建构起来的与技术共生共存的身体。而“身体三”中的在场形式又可根据技术高低或功能特征而被划分成不同形态。例如:在日常生活中人类离不开社交媒体软件的使用,用户借助电子终端设备浏览资讯或远程交互,参与到这种情况下的身体就是以“缺席”的方式在场的。再如,基于虚拟现实技术的VR图书馆,人们进入其内部能够产生身临其境的感觉,融入这种状态下的身体就是以“半沉浸”方式在场的。更如,在数字孪生及以更高形态赋能的智能空间中,每个用户都具有独一无二的、实时映射的、与人类实体完全匹配的数字化身,并由数字化身代替人类真正的肉身与该空间进行交互,这时,身体就是以完全脱离肉身、分身式、全身心沉浸的方式嵌于该智能空间中。元宇宙空间赋能的身体在场方式属于后两种情况。

元宇宙空间中的身体打破了肉身在场的时空限制,重塑和升级了身体的在场形态。在元宇宙空间中,时间变得可逆,可以任意开始或暂停;空间变得多元,可以随意组合或重叠,不再受物理空间的束缚。与以往智能技术赋能的远程式交互方式不同的是,人类的身体形态是以“零距离”存在的方式出现在元宇宙空间中的,人类的数字分身能够在多维的、非物理限制的、自我映射的元宇宙空间中自由活动。也就是说,人的身体通过与现实相互渗透、相互转换的元宇宙虚拟空间的联结,可以完全突破生理性质的、客观存在的身体结构的阻滞,使得人与元宇宙触达新的关联层级和交互方式。带有这种属性的身体也就是人类的数字分身,以分身在场的形式参与到元宇宙空间中。这时的身体不再带有实体的界限,彻底摆脱时空的“枷锁”,朝着元宇宙空间不断延伸,更加灵活地获取深层次、广阔、丰富的信息与资源。此外,元宇宙赋能的数字化身与存活时间有限并终将殆尽的人类肉身相反,它具有“不朽”的特征,其数字ID并不会随肉身的消逝而结束。元宇宙全生命周期的空间结构,使人类间的对话和意识能够跨越时空,得到永续发展。^[8]人类的身体形态从单一的“肉身在场”演化到数字化身的“分身在场”,人的行为或形象都变得有迹可循、永久封存。这种数字分身无疑在某种程度上丰富和赓续了人类身体的形态。

(三)元宇宙空间对人类身体创造性的延伸

元宇宙空间是一个广阔无垠、际遇奇多的技术世界,具有高度的流动性和全景式展示特征,是人类身体创造性大肆发展的“舞台”。实际上,身体是具有创造动机和能力的。通俗地说,生命的本身状态就是身体不断改变自身结构而不断创造的、时常处于活跃的运动状态,是不断向前发展的。而“不确定性”正是身体创造性“循环往复、不断上升”发展的原动力。将身体放置于茫茫世界之中,身体出于对自身条件或能力的不满足或内在的不确定性,驱动各个身体器官合力产生创造动机及创造行为,以迎合内在的运动趋势和需求。

在元宇宙这个数字化的赛博格空间中,源于人类身体的想象力和创造力都能得到最大化的发挥,创造出无穷无尽且符合现实逻辑的虚拟事物。无边界是元宇宙空间最大的特点之一,在这里,现实与虚拟之间的界限能够被轻易擦除,人类的想象力和创造力也如出一辙。元宇宙空间使现实世界与虚拟世界二者之间的关系发生了微妙的变化并产生了新的联动。人类的想象力和创造力便是虚拟世界与物理世界、理想世界与现实世界之间顺与逆、变与换、聚与散的无形桥梁。元宇宙时代来临之际,人类可以自由发挥想象力、最大限度地发挥自己的主观能动性,在数字世界里创造出自己想象的万物,即人类可能成为虚拟世界的“造物主”。^{[1]124}通常来说,人类所创造的元宇宙世界,是根据创造者的认知、意识和心灵层面等创造性想象以及生活经验和现实刺激等因素来构建的带有功能性、独特性的元宇宙世界。例如,人类想象并成功塑造出来的数字虚拟主播,其外形与功能都是以人类本体为参照依据,并在此基础上增设能够弥补人类身体缺陷的延伸功能。概言之,数字虚拟主播的身体创新性不但得到了本质上的具象化发展,还

令身体创造性得到了器官功能局限的延伸,以满足人类社会的物质需求或精神需求。可见,元宇宙空间成为人类身体创造性不断扩展的原动力已是不争的事实。

二、元宇宙空间中人类心灵的重塑

本文所指的心灵是能够表达人的感知、情感、个性等意识活动,且能够引起人类动机或意图的无形力量。有史以来,灵魂和心灵被各派哲学家奉为至高无上的“方物”。追溯到以苏格拉底和柏拉图为哲学经典代表的古希腊时期,对心灵或灵魂的歌颂尤为突出。但人类心灵的具体去向或需求却不得而知。如今,元宇宙空间的出现使心灵具象化成为可能。有了脑机接口技术加持的元宇宙空间不仅能使人类的身体功能得到延伸和完善,还能使其天性得到释放,心灵得到纾解。

(一)心灵体验的升华

生动逼真的虚拟空间能够激发心灵新体验,促进心灵体验升华。元宇宙空间中的虚拟体验在身体的行为与知觉的环路中生成与流露,使人类的行为和知觉与外界环境、心灵之间发生一种结构耦合(structural coupling),通过这种反身性作用的增强,心灵体验得到升华。从技术表象的层面看,作为元宇宙关键技术之一的数字孪生技术对人体整体运动进行实时追踪及映射,VR技术实现虚拟视觉模块和触觉场域的动态化交互和多模态的同步响应及回馈。从身体本质的层面看,身体图式不断感受、接收和适应来自元宇宙的虚拟事物和虚拟场域信息,心灵体验通过身体的感官体验不断反馈而得到升华。

心灵体验脱离不了身体知觉,甚至可以说身体知觉能够直接影响心灵体验的质量。在对现实世界还原度极高甚至超越现实世界的元宇宙空间中,人的感知能力变得更为灵敏。从知觉生理主义的角度出发,多项数字技术联合发力,增强了人类自身整体感知场域特征的能力,如事物的外形变化或运动、声音的传向或大小、场景的气息或氛围等。梅洛-庞蒂认为知觉是一种原始性的东西,它并非纯粹的意识,不但存在于世界之中,还能沟通主客、心物关系。^[9]这种包含在原始层级上对世界的经验和具有整体性或结构性特征的知觉体验,在元宇宙空间中获得构建对象或赋予对象本身的内在意义(immanent Sinn),进而引起人们与元宇宙心灵上的情感共鸣,获得个性化的精神满足。这些生理上的变化通过身体的神经元传递给大脑,不仅消解了身体与意识或心灵之间的对峙,还使心灵体验得到升华。可见,这种虚拟体验不仅消除了心灵、身体与外界之间的对立境况,还促进彼此间的良性耦合,构成了重要向度的心灵体验。概言之,这种具有实际意义的技术体系带来的创新体验再造了心灵的体验。

(二)心灵需求的满足

在未来,基于能够无线连通人脑与网络的创造性技术的元宇宙空间将实现准确预测心灵预期继而满足心灵需求的可能。人类由身体与心灵共同建构而成,身体是充当硬件角色的生理基础,心灵是充当软件角色的精神层面。心灵宇宙与身体所处的物质宇宙息息相关,并深受现实世界映射与互动的影。虽然心灵能够用语言、符号等方式进行还原和表达,但由于缺乏能够穿透内在、读懂内心的“读心术”,明确而精准的心灵于人类而言是不得而知的。然而,在元宇宙技术成熟之际,心灵具象化、可控化、可预测化的演进方向能够变为现实。有学者表明,元宇宙技术可以将隐藏深处的心灵、隐匿抽象的思想变量、思维状态的发展等以数据形式一一显示。^[10]这里就不得不提到使元宇宙空间出奇制胜的“法宝”——脑机接口。在不久的将来,通过脑机接口的加持,人类大脑中的思想、心灵的内在意向和需求都能被一一传输到元宇宙空间,元宇宙技术根据这些读取到的心灵信息预测人类后续的行为,进而为其生成相应的现实对策,切换成符合其心灵需求的运行模式,“心想事成”的祝愿有可能成为现实。

从现代信息技术日益完善的趋势来看,脑机接口技术有可能突破现有技术瓶颈,在完全脱离人体肌肉和神经的状态的情况下,也能够人脑与外部之间搭建起一条无障碍信息传输的通道,使元宇宙能够准确、安全、低成本地读取到人类意识或心灵需求。简单地说,元宇宙将可能达到自适应地、按需读取和满足人类心灵需求的技术境界和实用效果。毫无疑问,在符合伦理规范的前提下,基于脑机接口的元宇

元宇宙将在社会的各领域显现出积极的应用前景,从而极大地造福整个人类社会。就目前来看,自适应脑机接口技术的研究成果根据应用场景可大致分为三类:脑控字符输出、脑控移动设备和多任务并行脑控。^[11]以脑控字符输出的使用为例,它在医疗康复和疾病检测方面已有建树,能够帮助因神经系统受损导致丧失语言沟通能力的病人与外界进行交流,这在某种程度上促进了人类内在心灵需求和意愿方面的表达。可见,实现元宇宙无障碍地读取心灵需求的宏愿已经逐渐具有了实现的基础。

(三)心灵向度的自由

在元宇宙空间中,人类的心灵向度亦可得以自由发展。心灵是镌刻在身体上的无形“零部件”。通过身体对元宇宙空间的分身在场感知,心灵向度实现了合乎科学和伦理的自由化发展。身体创造性发展与心灵向度的自由发展息息相关。在多项超前技术的集成作用下,人类的身体被符号化,数字化虚拟化身体的一举一动都将被量化成一串串字符或代码,以供智能系统追根溯源。技术超群、超越时空的元宇宙空间极大地拓宽了身体现象无拘无束的创造空间,延伸了心灵向度的自由。

“身体性”是心灵向度自由发展的物质基础,又称为“现象身体”。“现象身体”,即知觉的主体,是心理和生理相统一的身体。元宇宙并非单纯强调人类心理满足或单纯突出身体体验,而是重点突出心身合一、共同发展的人本理念。分身在场的现象身体在元宇宙的知觉世界内不断感受、体验、发掘其中的不确定性和内在意义,不断使生理身体得以开发和完善,身体的心灵向度也就得以自由发展。人类不断作用于元宇宙,又利用不断创造出的新的心灵向度和社会功能,实现心灵自由与达成实用功能的良性闭环的愿景。以文化的数字化发展为例,各式各样的线上漫游的文物体验展陆续登上文化发展的历史舞台,改变了过往文化场所静态化、唯一性和馆藏资源固定化、物理性的旧态,文化产品也因数字化的呈现方式变得有人文情怀和温度,而AR、5G、全息投影等高沉浸感技术所带来的云游览等场景化体验,创造了人类近距离感知传统文化魅力的机会。^[12]不久的将来,“元宇宙+中华文化”的新型文化展示模式将纷至沓来,开辟出一个数字符号化、突破时空枷锁、身体穿梭自如以及心灵向度自由的全新知觉场域,赋予文化产品温度、情感,拉近文化与人们之间的“心距离”,为文化数字化传播注入新的灵魂,赋予传统文化新的生命。更重要的是,促进了科技与文化的深度融合,既发挥了科技向善的积极作用,又延续了文化传承永不熄灭的火种;既增强了身体的感知和体验,又陶冶了心灵的美和高尚情操。总而言之,元宇宙不断开发和完善身体创造性,拓宽心灵自由发展的向度,进而创造出自然界本无的新鲜事物,解决了人类一筹莫展的困境,从而造福整个人类社会。

三、元宇宙空间中人类心灵和身体重塑的哲学意义

人工智能、脑机接口、人工智能和深度学习等技术成熟之际即是元宇宙开启虚拟空间新纪元之时。籍此,整个人类社会的各个领域都将发生颠覆性的大变革。更重要的是,具备全身心沉浸式、虚实交融、动态更新等特征的元宇宙空间还化解了身心之间孰重孰轻的哲学难题,带来积极的哲学意义,促进了身心的统一发展。

(一)和解身心对立形态,形成正确的身心观

元宇宙空间能够打破身心对立的僵持局面,帮助人类从意识观念上形成正确的身心价值观,这种正确的身心观应该传达出和谐的“心灵—身体”关系。一方面,身体是心灵需求得以释放与实现的物质基础。肯·戴奇沃迪(Ken Deitchward)提出“身体阅读法”,认为人之个性或心灵可以通过其行为模式或身体形状而得知。也就是说,身体动作会暴露心灵倾向,人们能够从他者的身体语言中看透其内在。譬如,人类在舒展其胸部肌肉之时,被遗弃或被忽略的感觉也许会随着这个动作而在人的脑海中得到重现。^[13]不难想象,人类的器官身体就是一个设备齐全、功能完善的“电路工作板”,每当身体不同区域的肌肉或神经被触碰时都能释放出截然不同的心灵、温情或经验。如果心灵离开了身体,则其精神愿望将永远无法得到释放,美好想象将变成失去现实意义的空想。另一方面,心灵是身体行为得以外化的内在驱动力。

西格蒙德·弗洛伊德(Sigmund Freud)在《自我与本我》一书中提到“自我是精神中存在着心理过程的连贯组织。意识则依附于自我,而自我控制着有机体的能动性,即将兴奋主动释放到外部世界。”^[14]身体行为的展现都是“有迹可循”而非无意识的,当人类之心灵产生某种欲望或需求的时候,内在的心灵便会驱使身体按照其指令完成相应的动作以达到其要求。

元宇宙空间能够促进人类身心对立形态的和解,很好地形成与上述对应的正确身心观。在元宇宙空间中,把人类的心灵与身体视作最基本的、起决定性作用的两大核心要素,认为人类的心灵与身体同等重要。当人类进入元宇宙空间时,人类依靠能够真实复刻其肢体、大脑等生理介质的虚拟分身,与元宇宙空间产生联结并畅游其中。在身体与元宇宙空间相融的同时,人类的心智得以创新、感官得以满足。彼时,身体上的神经中枢将意识转化为刺激并将其传递直至心灵深处,使人类独特的个性和抽象的精神都得以完善。以VR/AR赋能的元宇宙电商为例,消费者的虚拟分身能够无障碍进入虚拟的元宇宙购物场景中,对商品进行360°查看,商品的款式、质量、细节、功能等尽收眼底。同时,消费者能够操控虚拟化身进行商品试戴或使用,足不出户便能体验到线下门店的同等服务。这种元宇宙技术创设的电商购物系统打破了传统电商中因身体缺席及精神未达而造成的“不完整”购物条件,给消费者创造了全身心沉浸、全身心体验、全身心自由的新型购物体验。确切地说,元宇宙电商能够顺利化解传统电子购物形式中身心相脱离的窘境,传达了正确的身心观。

(二)弥合身心二元论的割裂,回归身心的统一体

身体知觉与心灵向度本是有机的统一体。然而,作为二元论的典型代表人物之一的笛卡尔却不以为然,其身心二元论将人类的身体与心灵完全割裂成两个独立的方面,由于该二元论的影响颇为深远,导致相当长的一段时间内,大部分人都是带着偏见和分裂的态度理解人类本体。在这种分裂的世界观中,心灵与身体之间的关系是毫无相干、渐行渐远、晦涩空洞的。实际上,“身心是密不可分的统一体”是不可否认的事实,二者是相互嵌合、相互作用的。譬如,人类特有的理性思维并非由人类单一的生理肉身自然生成,也并非单纯由心灵内部自动泛化得到,而是使我们能够感知和移动的神经和认知机制创造了我们的概念系统和理性模式。^[15]而灵魂必须在紧紧附着或寄居于物理性的肉身之中才能得以存在并发挥作用。可以说,作为认知机器的身体与代表精神层面的心灵是密不可分的统一体,是一个整体的两个方面。人类见证了互联网从无到有的过程,Web1.0和Web2.0给人类社会带来颠覆性的变化,使互联网渗透到了社会各个领域和人类生活的方方面面,给人类的身心带来了许多不同的体验。然而,Web1.0和Web2.0时代的技术水平使得互联网与人类的交互仍离不开电子屏幕等UI(User Interface,用户界面)的参与,即产生了一种“互联网—界面—人类”的固化联结方式,界面的存在阻隔了人类与互联网的直接联系,虽然人类的意识进入了互联网世界,但其感知器官仍被分离在互联网世界之外,人类的身心由此被割裂开来,无法全身心投入到与互联网的交互当中,无法完全满足人类身心感知或体验的需求。

通过反思和剖析身心的深层关系,元宇宙空间也许能够顺利化解这个难题,弥合身心二元论的割裂,回归身心知觉的统一。在元宇宙空间或Web3.0时代,人类的身体与心灵不再对立,而是被重塑为一个有机整体。与一般虚拟技术或网络技术不同,元宇宙空间克服了数字人际网络结构单一化和虚拟场景个人专享的缺陷。元宇宙的虚拟环境更注重网络化的高度连接和可感知的视觉数字化身,凭借连续不间断的用户社交关联属性,构建出一种沉浸式网络。^[8]元宇宙的时间永久性和空间无边界,驱动其网络不断实时流动和更新,消解了现有平台或技术壁垒所致的“未完全互动”和“半沉浸式”感知体验,使人类的虚拟化身能够自由穿梭在元宇宙空间中,实现身心知觉的统一。正是因为5G/6G网络、AR/VR、云计算和区块链等技术的综合集成,这个与现实空间平行的乌托邦虚拟空间应运而生。人类的身体与意识都在以一种数字化的方式一比一地“搬运”到这个极大程度上冲破现实障碍的元宇宙虚拟空间中,心身由此获得一种理想化、全生命周期、全方位的发展。在元宇宙空间中,人类对应的虚拟化身蜕变为摆脱物质身体束缚的“超人类”,以一种新的数字信息形态生活在一个场景丰富的、沉浸式的数字乌托邦世界里^[16]。这种基

于元宇宙的崭新的数字信息形态的生活有效地解决了心身对立、身体缺席的两大难题。

(三)再造身心融合新高度,驱动人类适应当代发展

从具身的角度出发,心灵与身体虽为两个不同的方面,但心灵是嵌于身体之中的,彼此是难解难分地缠绕在一起的。正如威廉·詹姆士(William James)在《心理学原理》一书中提到的,“没有跟随在知觉之后的身体状态,知觉在形式上将是纯粹的知觉,苍白、无色、缺乏情感的温暖”。^{[17]139}“在现实生活中,每一个心灵似乎都与身体联结在一起并通过身体表现出来”。^{[17]19} 元宇宙空间如何克服关于倾向绝对的精神主体而极力否决感官的身体经验对于认知的作用的难题和重塑身体知觉的重要性,打破心灵与身体之间的鸿沟,再造身心融合的新高度成为一个重要议题。

再造身心融合新高度、驱动人类适应当代发展,是元宇宙在人类社会中发挥积极意义的一大哲学亮点。在这个瞬息万变的时代,只有心灵与身体获得全面发展的人,才能适应社会步伐,积极跟上社会节奏,融入社会潮流。促进人类心灵与身体的全面发展是克服劳动异化、技术崇拜、“片面的人”的必由之路,也是符合人类生存法则和社会历史发展潮流的向度。全面发展的人必然是身心合一、共同发展的。元宇宙空间成为培养全面发展的人的全新平台。一方面,人类通过进入多元、超前、创新的元宇宙空间,不断在实践中生成符合当代智能社会所要求的综合思维。另一方面,人类通过元宇宙空间的技术加持和频繁训练,不断增强自身对各项技术的认知与能力,延伸自身身体的额外功能。在人类与元宇宙空间相互接触、相互作用的过程中,人类对各项现代信息技术,如数字孪生、人工智能、区块链、物联网、大数据、智能编程、深度学习、图像识别与采集、自然语言处理等核心技术知识的认知及应用能力将大大提升。通过对这些技术的掌握和不断为自身所用,促进自身适应当代社会发展,使得人机共生的局面逐渐形成,人类主导技术的主动权愈发明显,以人为本、人机相融的社会生态日渐显现。人类的综合思维创新与身体技能完善不断趋于融合、共同发展之时,也就意味着心灵与身体的融合达到了新高度,更加有利于人类适应、融入智能新时代。总之,元宇宙是身心融合达到新高度、推动人类更好地适应这个日新月异的大时代的“突破口”。

四、结语

自人类社会进入智能时代以来,身体形态早已从纯粹的自然肉身过渡到与“智能肢体”镶嵌的非自然的技术性身体,呈现出赛博格的科幻色彩。而由人工智能、数字孪生、脑机接口、人工神经网络等多项技术联合蓄力的元宇宙空间更是重塑了人机结合的赛博格身体,分身在场的数字化影像真正使人类走进下一代网络的虚拟空间中,与时俱进地感知和体验着与现实世界同步同频的虚拟世界,给身心都带来优越的体验。值得注意的是,任凭科技如何进步,体验如何升级,人们都必须谨记“守住人类身体主体性的底线”。一方面,人类可以适当利用元宇宙认识自然、改造自然,解决现实中的难题,但需切忌掉进技术崇拜的境地,将技术“神化”而陷入人技关系本末倒置的窘境;另一方面,人类需要有意识地控制技术发展的方向,强调身体的建构性和参与性,切忌脱离身体而阔论或追求技术发展。此外,人类在进行技术开发时,需要朝着符合社会价值的方向深挖,共同营造人与技术间的良性循环发展关系。

参考文献:

- [1] 黄欣荣,曹贤平.元宇宙的技术本质与哲学意义[J].新疆师范大学学报(哲学社会科学版),2022(3):119-126.
- [2] 白龙,骆正林.沉浸式网络、数字分身与映射空间:元宇宙的媒介哲学解读[J].阅江学刊,2022(2):68-77+173.
- [3] 张颖聪,韩璞庚.元宇宙的实践图景及哲学追问[J].社会科学战线,2022(9):54-60.
- [4] 柏拉图.柏拉图全集·第1卷[M].王晓朝,译.北京:人民出版社,2022:63.
- [5] 张尧均.隐喻的身体:梅洛-庞蒂身体现象学研究[M].杭州:中国美术学院出版社,2006.
- [6] MERLEAU-PONTY M. Phenomenology of perception[M]. London and New York:Routledge,2002:14.

- [7] 黄锴坚, 曾国屏, 孙喜杰, 等. 赛博空间的哲学探索[M]. 北京: 清华大学出版社, 2002: 60.
- [8] 白龙, 骆正林. 沉浸式网络、数字分身与映射空间: 元宇宙的媒介哲学解读[J]. 阅江学刊, 2022(2): 72.
- [9] 庞学铨. 身体性理论: 新现象学解决心身关系的新尝试[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2001(6): 7.
- [10] 黄欣荣. 元宇宙的哲学探索——从信息社会到宇宙大脑[J]. 理论探索, 2022(2): 9.
- [11] 肖晓琳, 辛风然, 梅杰, 等. 自适应脑机接口研究综述[J]. 电子与信息学报, 2023(7): 2389-2390.
- [12] 管浩. 数字技术: 文化数字化发展的“活化剂”[J]. 华东科技, 2023(2): 21.
- [13] 肯·戴奇沃迪. 身心合一[M]. 邱温, 译. 北京: 当代中国出版社, 2010: 11.
- [14] 西格蒙德·弗洛伊德. 自我与本我[M]. 黄炜, 译. 西安: 陕西师范大学出版总社, 2021: 147.
- [15] GLAKOFF G, JOHNSON M. Philosophy in the flesh[M]. New York: Basic books, 1999: 4.
- [16] 商建辉, 董子尧. 传播视角下元宇宙中身体的在场、离场与回归[J]. 新闻论坛, 2022(1): 9.
- [17] JAMES W. The principles of psychology[M]. Beijing: China Social Sciences Publishing House, 1980.

Reshaping of the Human Body and Mind in the Metaverse Space: A Philosophical Exploration

DIAO Shengfu, CHEN Hui

(School of Marxism, Foshan University, Foshan, Guangdong 528000, China)

Abstract: As a high-end virtual space designed to focus on human multiple presence and experience sublimation, the metaverse space is constantly reshaping the human body and mind with its superb virtual imagination and experience level. From the perspective of the body, the metaverse space, which is known for its immersive experience, promotes the upgrading of human perception and freedom of action through the medium of digital avatars, and liberates the originally hidden physical body. The metaverse space, empowered by data sustainability and boundless scenes, drives the transition of human body form from the original pure physical presence and semi-immersion to the fully integrated “zero distance” presence, which strongly enriches the physical form of human beings in the metaverse space. The metaverse space, which is dominated by inclusiveness and imagination, provides an excellent online platform for the creative development of the human body. From the perspective of the mind, in the metaverse space, the desire for the concretization of the mind has changed from being undesirable to being “at your fingertips”. Among them, the technology of wireless communication of “human brain-metaverse” such as holographic projection and brain-computer interface is the material basis for the concretization of the mind in the metaverse space. In addition, human physical perception and behavioral experience are the direct embodiment of spiritual satisfaction. With the existence of technical support and perception media, the human spiritual experience is sublimated, and the needs of the human soul are satisfied, therefore, the human spiritual orientation is developed, which promotes the development of the human body and mind to a higher dimension and a deeper level of integration.

Key words: metaverse space; physical development; mind reconstruction; unity of the body and mind

(责任编辑: 傅 游)