

2019 年《山东科技大学学报(社会科学版)》总目次

第一期

科学·技术·工程跨学科研究

- 智能革命与人类深度智能化前景(笔谈) 刘大椿,成素梅,段伟文,刘永谋,杨庆峰(1)
- 科学家的职业化及其弊端
——兼论爱因斯坦对职业科学家的体悟 周德海(11)
- 大数据知识的实现方法探析 苏玉娟(20)

文化娱乐产业法律问题研究(主持人:北京市影视娱乐法学会 刘承魁)

- 影视演员肖像权纠纷的实证研究 刘承魁(27)
- 论商品化权的基本概念、性质及分类 李梦佳(35)
- 影音同步权探析 赵一洲(45)

法治新观察

- 我国行政公益诉讼举证责任分配问题探讨 葛先国(53)
- 公司决议瑕疵之诉事由的实体与程序双重规范 鹿 晓(58)

经济学·管理学

- 外商直接投资与地方财政分权对省域碳排放的影响机理及门槛效应
——基于动态面板系统 GMM 模型的计量分析 王 垒,赵忠超,刘新民(69)
- 新生代农民工就近城镇化意愿影响因素研究
——基于江苏省的调查 郑永兰,汤 绮(79)
- 企业集团母子公司间智力资本转移机制研究
——基于问卷调查的探索性与验证性分析 高 娟(86)
- 共生共治:硬法与软法在共享经济发展中的合作治理模式研究 张 勇(97)

社会治理创新

- 网络公共危机事件的网络化治理研究
——以“蓝鲸游戏”事件为例 王印红,李 宁(104)
- 整体性治理视阈下“五个一”基层治理模式构建研究
——基于青岛西海岸新区的调查分析 张治安,陈 琳(113)
- 孟鸣绘画作品选 (封二、封三)

第二期

科学·技术·工程跨学科研究

- 基因技性科学与伦理 李醒民(1)
- 卡尔纳普哲学思想的政治意涵 刘永谋,张 寻(21)
- 教育的革命:大数据与个性化教育探讨 刁生富,张斯仪(28)

文化娱乐产业法律问题研究(主持人:北京市影视娱乐法学会 刘毅)

- 电影资产证券化真实销售法律问题研究 金 璐(36)
- 网络混剪视频著作权转换性使用规则研究 孟奇勋,李晓钰(45)
- 论“已经固定”不是电影作品的可版权要件 熊文聪(52)

与电影版权相关的公共领域保护

——基于哈贝马斯的公共领域理论 孙可佳(57)

法治新观察

公立高校知识产权转化难:一个“中式命题”的破解 陈吉灿(64)

经济学·管理学

种业企业育种创新动力机制研究 陈会英,叶 雪(72)

新旧动能转换视阈下企业文化创新路径研究

——基于山东省企业文化实践 夏从亚,姜 翔(78)

基于居民体验视角的新时代特色小镇建设模式研究 李堂军,张 琪(86)

社会治理创新

“人户分离”背景下社区精细化治理的困境及改进

——以 F 社区为例 孔德斌,李雨洋(96)

集中连片特困区公共文化供需情况调查与分析

——以华北理工大学定点扶贫地区为例 岳丽娜,聂怀勇(102)

高等教育与大学教学

论我国高校科研诚信教育制度之完善 苏洋洋,董兴佩(110)

孟鸣绘画作品选 (封二、封三)

第三期

科学·技术·工程跨学科研究

人类基因组编辑与法律规制专题研究(主持人:李昕)

论人类基因组编辑规制的目的与特征 李 昕(1)

我国人类基因编辑监管模式研究 吴高臣(10)

对基因编辑婴儿行为的责任定性及其相关制度完善 谭 波,赵 智(18)

我国伦理委员会的变迁、现状与监管研究 安丽娜(26)

英美科技社团会员服务与发展方式探究与启示 章雁超,尚智丛(33)

文化娱乐产业法律问题研究(主持人:北京市影视娱乐法学会 武玉辉)

影视产业版权侵权纠纷实证研究

——以 X 省各级人民法院裁判文书样本为分析基础 赵丽莉,吕明慧(41)

论游戏画面与其直播画面的作品属性 蔡元臻,白睿成(48)

网络直播平台与网络主播的合同争议及法律规范 廖 正(56)

法治新观察

论马克思的就业思想与其政策启示 李 鹏(64)

第三人撤销之诉引入中间裁判制度研究 乔 茹,刘大伟(72)

经济学·管理学

基于 DEA-Malmquist 指数和 Tobit 模型的区域生态效率评价及影响因素研究

——以山东省为例 李成宇,张士强(78)

我国影视上市公司财务竞争力评价研究 王燕妮,李玲飞,张 红(87)

社会治理创新

国家治理的热点议题与理论谱系

——基于 CNKI 数据库的文献计量与思维导图 李 辉,曾光赢,皇甫鑫(93)

多层次精准环境治理体系研究

——基于日本环境治理的借鉴和思考 周志刚,阮丽娟,丁秋楷(103)

高等教育与大学教学

- 英美文学教学“文化研究”新视域的转换 庞燕宁(111)
- 李学明绘画作品选 (封二、封三)

第四期

科学·技术·工程跨学科研究

- 新兴技术中的伦理和监管问题 雷瑞鹏,邱仁宗(1)
- 辩证法的“运动”论题和“芝诺悖论”之解决
——与张华夏教授商榷 陈晓平(12)
- 从工匠群体看非命题导向的知识观 陈强强(26)
- 论智能互联网时代的算法歧视治理与算法公正 杨学科(33)

文化娱乐产业法律问题研究(主持人:北京市影视娱乐法学会 来小鹏)

- 论体育赛事节目的独创性 来小鹏,贺文奕(41)
- 网络短视频平台的著作权侵权责任认定 郝明英(50)
- 艺人单方解除演艺经纪合同的法律应对措施 刁云芸,张全伟(59)

法治新观察

- 双边投资协定与发展中国家 FDI 流入的实证分析 孙法柏,赵宇(66)
- 法治视域下的产业结构税收调控 王茂庆,郝倩倩(77)

经济学·管理学

- 基于 Citespace 的我国专利组合研究热点及演进图谱分析 陈会英,寇园园,周衍平(84)
- 大数据时代电商企业竞争策略研究
——基于生态学视角 逢锦荣,白倩婧(92)

高等教育与大学教学

- 业财融合趋势下高校管理会计人才培养的思考 陈琪(100)
- 翻译硕士课程设置存在问题与相应对策再研究 李继民(107)
- 海洋法学专业人才能力结构与培养路径研究
——以山东科技大学法学(海洋法方向)为蓝本 单娟(113)
- “科学·技术·工程跨学科研究”栏目征稿启事 (120)
- 李学明绘画作品选 (封二、封三)

第五期

科学·技术·工程跨学科研究

- 大数据视域下网络舆情的治理困境及应对策略 张爱军,李圆(1)
- 大数据技术的价值负载与责任伦理建构
——从大数据“杀熟”说起 刁生富,姚志颖(8)
- 科学世界观从外向内转化的过程及对人的影响
——以达尔文进化论与分子遗传生物学的区别和联系为例证 郭斌(14)
- 论地方性知识视域下科学评价的存在意义 程志波,匡倩(23)
- 维基政治经济学初探 王觅泉,刘雪梅(30)

文化娱乐产业法律问题研究(主持人:北京市影视娱乐法学会 来小鹏)

- 网络游戏设计的可版权性 刘佳欣(37)

- 区块链技术与体育标志的保护 张怀印,张 仙(45)
- 从“盗版链接”谈网络著作权的刑法保护 李明鲁(52)
- 论虚拟财产的法律属性及其保护路径 王俊松,谌爱华(61)

法治新观察

- 健康医疗大数据访问权的法律规制 高玉玲,徐咏军(71)

经济学·管理学

- 中国省际环境治理投资效率评价及其影响因素研究
——基于非期望 SBM-Tobit 模型 李洪伟,李晓璐,陶 敏(78)
- 青岛港口物流与腹地经济圈协同度实证研究 徐 伟,宫小涵(88)
- 我国“一带一路”节点城市出口技术壁垒应对策略研究
——以广西南宁市为例 李君安,吴寿平(96)

高等教育与大学教学

- 创新创业教育与专业教育融合的模式、路径与实践
——基于“三螺旋理论”的视角 罗 昆,张廷龙(103)
- 李学明绘画作品选 (封二、封三)

第六期

科学·技术·工程跨学科研究

- 大数据时代思想政治教育的实践创新研究 黄欣荣(1)
- 基于突现检测的中美人工智能领域研究前沿对比分析 张福俊,李玉华,庄 晓(9)
- 胡塞尔论形式算术的算法 李义民(19)
- 以标准分析和非标准分析两种微积分观点看运动论题和黑格尔的辩证法
——答陈晓平教授《商榷》一文 张华夏(26)
- 晚清(1840—1912)来华传教士植物学译著及其植物学术语研究 孙雁冰(33)

文化娱乐产业法律问题研究(主持人:北京市影视娱乐法学会 刘承魁)

- 人工智能创作物独创性问题研究 刘 强,蒋芷翌(39)
- 人工智能新闻的著作权保护 张俊发(51)
- 深度链接侵权认定实证研究
——以电影作品传播为视角 徐清云(59)

法治新观察

- 行政公益诉讼诉前程序之完善 李会勋,刘一霏(69)

经济学·管理学

- 集群政策对产业集群升级的驱动效应研究
——基于系统动力学模型 马有才,刘 柱(76)
- 类亲情交换关系对新生代员工离职倾向的影响
——心理契约违背的中介作用 吴高波,刘笑丛,姜秀娟(87)

社会治理创新

- 治理视域下青年学生群体参与“时间银行”社区互助养老问题研究 尹 雷,王思贤(96)

高等教育与大学教学

- 德国高校本科拔尖创新人才培养的措施及启示 郑 军,李 敏(103)
- 2019年《山东科技大学学报(社会科学版)》总目次 (113)
- 孟鸣绘画作品选 (封二、封三)