

思想政治教育视野下的大学生情感逻辑研究

李业杰,张东儿

(温州大学 法政学院,浙江 温州 325035)

摘要:大学生独特的情感方式、情感逻辑指向以及情感逻辑特点,决定了我们的德育不仅是知识教育,更应该从大学生内在的情感逻辑出发。思想政治教育作为指导人们思想品德发展的教育活动,更要关注学生的内在需要,实现德育的人本性。因此,从情感逻辑出发研究大学生思想政治教育的实现途径就有重要的理论和现实意义。

关键词:情感逻辑;大学生;思想政治教育

中图分类号:D62

文献标识码:A

文章编号:1008-7699(2012)03-0094-07

大学生群体是一个关系着社会和民族发展的特殊群体。怎样完善高校的大学生思想政治教育,应该从哪个角度去落实大学生的思想政治教育,这是众多思想政治教育研究者日益关注的问题。着眼于大学生自身内在的情感逻辑,探寻做好大学生思想政治教育的新途径,是一件具有重要实践意义和理论意义的工作。

一、情感逻辑的概念以及特征

(一)什么是情感逻辑

情感是人的重要特征之一,来源于外界的世界,是人对客观事物的一种态度,同时又对外界事物给予反作用。“情感是主体与客体之间的价值关系、实践关系、认识关系相互作用的产物,是与之相伴随的积极的、肯定的、高昂的或消极的、否定的、低沉的体验过程及其人体生理变化。”^[1]而逻辑学作为一门科学,是针对思维规律的研究,似乎更多地是追求理性思维。把“情感”与“逻辑”联系在一起,你或许会觉得不协调,因为“情感”是人自发表现出来的对客观事物的一种体验,是非理性的。事实上,逻辑学并不是理性的专属,它作为一门科学,是以探寻思维规律为目标。而思维不仅仅只包括理性的一面,同时,还包括非理性的一面,有时甚至会倾向于人的感觉和情感。从某种意义上说,情感也是人把握世界事物的一种方式。作为把握世界的一种方式,有自己的特殊规律,应该是很自然的事情。因此,逻辑学的分支,不单单只是理性逻辑,还应该的情感逻辑,只有把理性逻辑和情感逻辑结合起来研究,才能更好地揭示和把握人的思维规律。

万事只有在比较中,才能体现存在。情感逻辑亦是如此。对于理性逻辑来说,较大程度上以客观事物为出发点或是以客观存在为依据,通过概念、判断以及推理等来构建和表现思想。相比较之下,情感逻辑更注重人的具体感受,追求的是一种觉悟或是营造一种情境。提到情境、感受、觉悟,多少让人感受到有“风动?幡动?心动?”的佛性,炫诱出一种只可意会不可言传的韵味。显然,情感逻辑更倾向于人的内心的体验,它以人内在的感受和情感为核心,多体现的是对人自身的关怀。虽然在生活、工作以及研究领域中,人们十分注重和强调理性逻辑,用理性的思维来思考外在世界,能动地作用于客观事物,从而达到预期的目的,这些主要归功于理性逻辑的自觉性和主动性。但是,没有重视情感逻辑,不代表情感逻辑就无关紧要。情感逻辑的特殊性在于,它是人们在接收客观事物的信息后,所反映出来的一种被动的内心震撼。当这种情感由行为、

语言、文字……表达出来的时候,可以变为一种艺术,一种美的享受,甚或转变为一种关于认识和实践的冲动和行动意志。试想一下,如果生存的社会只有条条框框,只有各种“应该做”和“不应该做”的生存规则,没有渴望美的潜意思,没有感情冲动的审美体验,没有把需要燃烧为希望,没有把希望燃烧为激情,我们就什么都不会去做,至少是不会坚持去做。可见,情感作为主体与客体之间的价值关系、实践关系、认识关系相互作用的产物,必然地和内在存在于人自身之中。在人自身这个有机整体中,理性与情感两者既有着对立的方面,又有着相互补充的功能,与其说他们水火不相容,不如说它们是一种动态的平衡。

(二)情感逻辑的内涵

文学、音乐、美术等,因为融入了情感,变得不再只是文字、音符、线条的简单组合,而是变成了各具特色的艺术。可见情感是能够为人所感知到的,它的存在是有事实依据的,因此,也一定有它存在的规律。从哲学层面上说,在主体和客体之间,存在着认知关系、价值关系和审美关系,从而,在客体方面,形成了真善美,在主体方面则形成了知意情。就是说,真与知相对,善与意相对,美与情相对。真与知相对,产生了关于理性逻辑的研究;善与意相对,形成了关于目的规律的研究;美与情相对,形成了关于美的规律的研究。而这些不同的关系和规律,以往是被分割为不同的领域来研究的。

在关于美的规律的研究中,人们开始接触并提出了情感逻辑。因此,关于情感逻辑的内涵问题,学者们多是从文学、美学、心理学等角度入手来探讨。从文学思维中,情感逻辑被界定为“情感取向逻辑,即以情感为中介,以表象、意象为基本单位,最后形成形象、意境所构成的逻辑关系。”^[2]文人墨客创造文学的动力首先因情而生,把内心的情感世界用文字等表达出来的过程,就是文学创作的过程。从艺术形象的角度看,情感逻辑被指认为“是人的主观情绪的合理反映,是人的心理波澜的映射”。^[3]事物的美丑自身不是值不值得被人喜爱的关键,而是取决于人的审美标准,是人对客观事物主观的评价。从心理学的角度看,情感逻辑则被指认为“以情感为内趋力,调动感知、想象、理解等多种心理功能,推动心象思维的进程,本质化与个性化的交融统一”,^[4]情感的特殊功能在于它能够调动感知、想象、理解等心理功能,使得客观事物带有了明显的个性化,“情人眼里出西施”,便是对于这种个性化心理特征的最好的注释。因为对客观事物的喜爱,就会忽视所有的缺点,甚至认为它的完美就在于它的不完美之中。

综上所述,情感逻辑是由人对现实的需要而产生出来的一种情感反应,一种对客观现实的情感把握。因为客观条件,而使人产生逻辑判断,出现相应的情感变化。比如在紧急危险的环境中,人会出现恐慌,在积极的环境中,人会表现出开心、兴奋的情绪。可见情感逻辑是人就客观事物产生和发展各种意识或是审美的依据,是人对现实状况的一种积极的、肯定的、高昂的或消极的、否定的、低沉的体验过程。

(三)情感逻辑的特征

情感逻辑之所以有别于理性逻辑,在于它以情感为中心,借助于想象的力量,实现了对理性逻辑的超越。这也构成了情感逻辑的特征。有人从艺术创造的角度将情感逻辑的特征归结为三个方面,即“自由化的特点,自相悖逆的特点,绝对化的特点”。^[5]我们认为,从情感逻辑与现实生活的关系来说,它至少应该具有以下五个方面的特征:

第一个特征是自由性。实际生活的经历一次又一次告诉我们,越是得不到的越是想得到。这就是情感逻辑的第一个特点——自由性。不同于理性逻辑以客观实在为依据,情感逻辑可以让人天马行空,不受任何外界客观条件的约束。就像在儿童的世界里,稻草人可以说话,动物会思考,这是非常自然的事情。情感的世界里没有所谓的对与错。像梵高的《星月夜》,超越了理性与技法的束缚,用幻想的方式来表达现实生活的不如意,却被人们赞为真赞为美。

第二个特征是自相矛盾性。越是亲密的人,在发生矛盾时,相互伤得越深,而这伤重正是因为情深。爱之者则欲其生,永恒不死不能释其爱;恨之者欲其死,死上千万次再碎其尸仍难消心头之恨。这些便是情感逻辑中自相矛盾特征的最好解释。一种情感程度的深浅与它相反情感的程度是成正比例增减的,而且这种

情感矛盾的解决,是掺杂了想象力在其中推波助澜的。

第三个特征是绝对化特点。情感逻辑的绝对化是相对于理性逻辑,对于不需要遵循全面、客观、系统规律的情感逻辑来讲的。在情感逻辑中,人们可以变得非理性,可以用非常态的心理来描绘眼前的世界,由此展现在人们眼前的,往往是超现实的世界,是片面强调人内心情感的“绝唱”。

第四个特征是感染性特点。人与人的交流,必然存在着言语、行为、表情、文字的互动,而人的这些言语、表情等总是与人的情绪联系在一起,总是受人情绪波动变化的影响而表现出来。一次气宇轩昂的演讲,一篇寄予着作者无限激情的文章,一部催人泪下的影视,一个动人的美丽故事,之所以能够感染群体大众,就在于它们的产生来自于创作者的心灵,把震撼心灵的情感通过艺术的形式感性化地传递给读者、观众。心灵的相通性,最容易实现相互的和深切的感染。

第五个特征是传递性特点。情感逻辑的传递性是指人内心与外界的一次互动。客观存在为产生情感奠定了基调,正所谓“情动于中”“触景生情”;而自身的情感又影响人们对客观事物的看法,“以我观物,故物皆著我之色彩”(王国维语)，“感时花溅泪,恨别鸟惊心”,都是物我交融同一的意境。同样的,在绘画中,人的心境决定了色彩的明暗和差别,不同的心境必然会创设不同的色彩审美效果。

二、大学生的情感逻辑研究

大学生,无论是从他们这一年龄段的自身特点来看,还是根据其所处的社会地位来看,都体现了这一社会群体的特殊性。探讨大学生的情感逻辑是更好地理解这一群体的有效途径,对研究高校德育有借鉴意义。

(一)大学生的情感方式

人一生的各个发展时期,会形成各自不同的追求与烦扰,或许就像《唐书》中说的那样,“世上本无事,庸人自扰之”。当我们跨过这个年龄段,再回过头去回味时,所谓的烦恼不过像粘在衣服上的露水一样无足轻重了,留给我们的仅仅是年小时的天真亦或是年轻时的固执罢了。但是,如果时间再一次回到那一个原点,大多数的人还是会仍然坚持当时的执着。而造成今昔不同观念的主要原因,就在于我们所处的现实背景不同,只有在当时当地的那一个时间那一个空间,我们才能真真实实的感受到属于那个原点才有的味道。就是说,“不同特性的主体有着不同的情感需要,选择不同的情感对象和手段,从而形成不同的情感方式。”^[6]

最普通也最广泛的情感交流方式大概也就是人与人之间的互动,大学生亦不例外。大学生所选择的第一种情感交流方式和对象,主要是在同学、老师、父母和朋友等不同的社会角色中产生,这种情感方式更多的是局限于熟人社会中,发生在生活、学习以及各种社团活动的过程中,通过交谈倾诉、互动等手段来完成。

第二种情感方式是和心理工作人员的交流。作为新时代的大学生而言,优越的物质生活条件并没有降低他们的压力,信息化高速发展的社会给他们带来的竞争压力不断增加,心理问题也不断出现。曾经有一项关于北京市 23 所院校 5 000 多名大学生的调查,发现其中有 17% 的大学生心理问题处在中等程度。当他们遇到烦恼困惑时,与采取向身边人倾诉的传统方式相比较,他们有时更愿意用较为科学、新式的方法来医治心理问题,即向心理医生寻求帮助。

如果前两种方式是属于现实情感方式的话,那么第三种就算是虚拟情感方式。处在情感高峰期的大学生,更需要有人来分享感受、宣泄郁闷,更需要志同道合的知己。但是由于传统观念的束缚,人际交流圈的局限,“忌‘心病’现象和‘家丑不外扬’的普遍心态,显然不利于大学生心理问题的及时解决,也不利于大学生的心理健康”。^[7]而网络时代的兴起,恰恰填补了大学生在现实生活中无法满足的情感需求。QQ、Email 和 MSN 等交流工具在大学生中不再是稀奇事。网络交流情感方式的优点在于:一是匿名的方式,让交谈双方抛开了现实生活中的身份、地位和年龄,也无需担心自己言语的对错,使得平等的情感交流得以实现。二是在虚拟世界中,你可以把自己塑造得更加理想化,更加完美。这也是对现实生活不完美的一种安慰。三是在

虚拟世界中,我们的世界变小了,只需通过虚拟网和键盘就可以找到世界各地的朋友。

(二)大学生的情感逻辑指向

对于处在青年时期的当代大学生而言,趋向于成熟、稳重,敢于提出自己的见解,这是他们积极情感指向的表现,但也有消极的一面,比如,情感脆弱,容易受打击,做事没有耐心,看问题较为片面、表面。他们既容易喜怒溢于言表,同时又会极力掩藏自己的想法。

影响大学生情感指向的原因主要有两个方面。一方面是外在的社会环境。信息化社会带来的不仅仅是视野的广阔,还有多元化价值观念的激荡和冲击,“免疫力”差的大学生就容易迷失自己;社会对人才的高要求,也对学生造成了人际、就业和升学方面的压力。从学校教育方面来看,应试教育过分要求他们在智力方面的提高,而忽视了在德、美等方面的教育。从家庭角度看,现在的大学生多数是独生子女,自我为中心,凡事依赖父母的心理早已根深蒂固,而进入大学以后独立的生活方式,经常让他们变得束手无措,没有父母在身边的帮助,让他们的情感显得更加脆弱。另一方面是自身内在的因素。生理上基本成熟,心理还处在不稳定发展阶段,在社会学的角度上,形象地称之为边缘人,这主要是针对大学生的情感处在稳定和波动、幼稚与成熟的过渡阶段。可以说大学生是一个矛盾的集合体:他们逐渐走向社会,用自己富有激情的情感去体验对这个犹如魔幻般多彩的社会,得意之时引吭高歌,失意之时痛哭流涕,青春期的大学生就犹如雷阵雨,说风就是雨;对社会的惊奇之余必然伴着拘谨,极力伪装自己的情绪,掩藏自己内心的秘密,不敢轻信周围的人。

(三)大学生的情感逻辑特征

情感作为一种内心体验,是内心是否满足以及满足程度的表现。因此,情感的好坏直接影响人的身心健康。要了解大学生的情感,必然要找到它的逻辑特征。从上述的情感逻辑方式和指向中,我们不难发现,大学生的情感逻辑特征可以用“矛盾”这个词来概括。具体来说,就是“稳定性与易感性,丰富性与狭隘性,外向性与封闭性”。^[8]

第一个情感逻辑特征是稳定性与易感性。大学生情感的稳定性,是相对于中学生和小学生来说的。他们的价值观和人生观的形成更加完善,对于情绪的调控能力得到加强,对自我的肯定与对社会的责任感意识已经处在一个较为稳定、持续的状态。但是,他们还不完全成熟的心理以及活跃的心理活动也决定了他们的情感特别容易受到外界的干扰。在外界的刺激中,往往会出现情绪失控。

第二个情感逻辑特征是丰富性与狭隘性。开放的大学环境,是形成大学生情感丰富的重要原因,相对于中学的封闭式教育与父母的管束,大学生有了更多的情感体验:知识获得渠道的增加,生活空间扩大,有了独立的人际交流网……但是,不完善的人生观、价值观和世界观以及有限的知识、阅历和经历,也决定了他们对待事物的看法,有时局限于表面,认识过于狭隘、肤浅,容易钻牛角尖。

第三个情感逻辑特征是外向性和封闭性。开放、胆大、喜欢尝试新鲜事物,是大学生外向性的表现。一方面,他们通过不断地向社会表达自己来体现自己的人生价值,通过对自我的肯定,希望用自己的舆论和行为,以期望社会更好的发展。另一方面,就是喜怒溢于言表,他们的敢爱敢恨、敢怒敢言,不失为属于他们这一年龄段的可爱之处。

除了以上三对特征外,大学生的情感逻辑特征还表现在不同年级的大学生有不同的情感发展特征,即阶段性,以及以物喜以己悲的脆弱性。

三、从情感逻辑出发研究大学生思想政治教育

无论是新教学理念中以学生为本的教学主旨,还是教学目标中情感态度价值观目标的提出,都是对学生主体地位提升的表现。思想政治教育作为指导人们思想品德发展的教育活动,更要关注学生的内在需要,实现德育的人本性。

(一) 正确认识大学生的情感逻辑特点和规律

如前所述,大学生作为特殊的社会群体,他们情感方式是多样化的,选择情感的对象有现实与虚拟世界,选择的情感手段是通过网络、人际交往、心理治疗为载体,来抒发他们的情感。他们的情感逻辑指向的中间性取代了向两极化的发展,即有积极的一面,也有消极的一面。有一项调查指出:“报告正性情感的大学生人数多于报告负性情感的人数”,^[9]情感正负性的大小说明了大学生的心理健康大于心理问题,由此我们也可以说大学生的情感状况还是比较乐观的。易感性与稳定性,外向型与狭隘性等,是他们“矛盾”的情感逻辑特征。正确认识大学生的情感逻辑方式、情感逻辑指向以及情感逻辑特征等这些情感逻辑特点,对我们总结和把握大学生的情感逻辑规律具有不容忽视的作用。准确把握大学生矛盾的情感体验,丰富多样的情感需求等情感逻辑规律,对处在教育岗位的教师和对研究者来说,有重要的理论意义和实践意义。

加强大学生情感逻辑的教育对于社会、学校和教师来说,具有不容忽视的义务。情感教育是影响人内心情感、思想和思维的教育,教育的形式不是传统教育中的灌输式的教育,而应该是渗透式的,润物细无声的教育。对于社会,宣传积极的道德观念、价值观,塑造向善的社会道德风气,形成和谐的社会生活环境,让社会人在耳濡目染中,相互监督,自我约束。对于学校,加强校园文化的营造,敦促学生读有意义的书籍,积极开展情感互动的社团活动和志愿服务活动。相对于学校、社会的间接影响,课堂教学就来的更加直接,教师对学生来说,并不只是传道授业解惑的师长,更是他们为人处事的榜样。这就要求我们的教师尊重学生,谨言慎行,建立新型的师生人际关系,塑造出美好的教师形象,把自己积极的情感,在交流互动中传递给学生。在这样的老师面前,学生更愿意把自己的想法告诉教师,也更容易接受老师的指点和引导。

(二) 提高大学生对自身情感逻辑特点的准确认知

子曰:“不愤不启,不悱不发”。外在的教育只能做到“启”,而最后能不能领悟参透,关键在于学生自身的“发”。唯有学生发挥自己的能动作用,再以外在力量为辅助,才能达到事半功倍的效果。因此,大学生有意识地去认识是不可缺少的,尝试着与人沟通,学会暂时放下自己的主观印象,从他人的角度再一次认识自己,客观和全面地评价自己,了解自己的情感逻辑规律,发扬自己的优点,克服自己的缺点。同时对于学校和社会来说,对大学生情感逻辑特点的研究不应该只放在“实验室”,而是应该从学生中来,到学生中去,尝试安排更多关于探讨大学生情感逻辑特点和规律的学术活动和讲座,让大学生体会认识情感活动规律的重要性。

(三) 揭示大学生情感逻辑认知能力的力量和缺欠

大学生准确认知自身情感逻辑特点,掌握自身的情感规律,有利于指导大学生形成正确的价值观,建立和谐的人际关系,促进身心健康发展。因此,这就关系到大学生的情感逻辑认知能力,即要求大学生对自己内心体验的把握能力,对自我人生价值观的操控能力。

大学生情感逻辑认知能力的力量来源于以下几个方面:首先,从大学生自身的特点来说,大学生兴趣广泛,好奇心驱使着他们不断地去体验各种新鲜事物。丰富的外在刺激,在使他们开阔视野的同时,也刺激着他们重新调节是非观,从而提高他们的认知能力。从外在的环境来讲,大学的环境也是他们情感逻辑认知能力形成的一部分。正所谓“近朱者赤,近墨者黑”,环境的好坏虽然对人生价值观的定向起不了决定作用,但是也不能忽视这种影响的存在,要不孟母也就没必要这么在意自己的邻居是怎么样的了。在充满着琅琅书声,洋溢着青春活力的良好校园文化中,让学生体会生活的充实与人生的精彩。积极倡导开展强身健体活动,创作优美文雅艺术,注重对文体艺术的熏陶,在潜移默化中培养他们积极的人生态度和崇高的道德情操,相对于耳提面命的教育方式所产生的效果是不言而喻的。社会作为另一个重要力量,为学生提供了大量的信息,满足了学生的兴趣爱好,是学生获得知识和实践的重要途径。在信息化高速发展的今天,学生知识的获得不单单来自书本,更来自于参与社会的互动交流,在交流中获得智力能力的发展。人,首先是一个社会的人,大学生提前接受社会的考验,把国家、社会融入小我之中,以此来成就一个敢于开拓,乐于奉献,有坚强毅力和乐观主体精神的大我。

大学生的情感逻辑认知能力方面的欠缺主要表现在两个方面:首先是狭隘,看事物往往只关注到表面或某个侧面,对事物本质的发掘能力较弱,容易产生走极端的现象。在这种认知能力的作用下,容易出现绝望的情绪或偏激的行为。其次是主观意识薄弱,易受外界感染。不完善的人生价值观,必然造成情感认知能力的薄弱。对自己的价值观的不确信,必然没有勇气一直坚持自己的判断,从而造成了主观意识的薄弱,在受到外界的刺激下,出现“人云亦云”的随大流现象。

(四)把大学生的情感逻辑认知提高到爱国主义、社会主义和集体主义的水平上来

情感逻辑认知指的是从情感逻辑的角度出发,人对客观事物的认识和接受程度。前面已经探讨了大学生的情感逻辑方式、指向和特征,而这些也正体现了大学生情感逻辑特点和规律,从中也可以得出大学生的情感逻辑认知是具有特殊性的。如何把大学生特殊的情感逻辑认知与爱国主义、社会主义、集体主义联系在一起,运用其特殊的情感逻辑认知来提高爱国主义、社会主义、集体主义的教育落实程度,是本文研究的目的。即把情感作为认知发展的推动力,运用到思想政治教育过程中来,以此提高大学生思想政治教育的效能。

大学生因为知识的有限性、阅历的局限性、年龄的阶段性等原因,决定了情感对行为有消极作用。在对大学生情感逻辑的研究中,我们不难发现他们的情感易受到外界的干扰,对事物的看法容易陷入狭隘,钻牛角尖,面对社会现实,他们更倾向于封闭自己的情感。在情感逻辑指向中,相对于理性,他们更容易不自觉地选择情感来表达自己的看法,容易出现“帮情不帮理”的现象,即从自己主观的角度出发来看待事物,而忽视了客观的事实依据。因此,制定大学生爱国主义、社会主义和集体主义的教育方式,应该以符合大学生的情感逻辑为依据,积极利用大学生情感逻辑积极的一面,并对其消极一面加以引导,以图转化为有利于教育对象树立和坚定正确价值观和人生观的有利因素。

从情感层面来提高大学生的道德水平,对于社会、学校、教师而言,德育知识的传授不应该只是停留在课堂上对本国的历史以及世界形势的学习与分析,这样只是实现了从感性向理性深化的“认知”,还没有达到并实现在情感层面的认可。也不应该只是向学生单方面灌输为主,更加需要的是学生与社会、教育者之间情感的互动和交流,使得学生在自然而然的状态下形成自觉自愿的爱国、爱民族、爱集体等等朴素的爱国主义情怀;把理性体验升华为行为主体稳定、持久的情感体验,从而达到情理相间,实现情感与道德的融合,道德成为情感形成和发展的方向,情感又是道德存在的支撑和动力。

把情感作为认知发展的推动力,运用到思想政治教育过程中来,以此提高大学生思想政治教育的效能,是本文探讨的目的。面对大学生跳楼自杀等各种不健康的心理和行为,如何更好地解决这些问题,学者专家也各有见解。在叹息这些惨象发生的背后,我们不能否认“情感”在其中的负面效应,“解铃还须系铃人”,何不通过情感逻辑认知,来引导我们的大学生,使他们“发乎于情,止乎于礼”。把国家、社会、集体的观念融入到他们的情感中,让他们有把自己的行为变得有社会意义的愿望,来更好地实现爱国主义、社会主义和集体主义教育。那么此时道德知识就成了被需要的带有情感色彩的信念以真正做到“寓理于情,情中见理”。

参考文献:

- [1] 骆小所. 变异修辞:情感的激活[J]. 云南师范大学学报:哲学社会科学版,1996(5):37-42.
- [2] 陈斯金. 谈文学思维的情感取向[J]. 绍兴文理学院学报:哲学社会科学版,2007(6):53-56.
- [3] 赵萍. 舞蹈艺术形象审美欣赏简论[J]. 河南大学学报:社会科学版,2000(2):123-125.
- [4] 骆小所. 浅谈艺术语言和情感逻辑的关系[J]. 修辞学习,2001(1):31-32.
- [5] 刘新华. 孙绍振情感逻辑研究[J]. 闽江学院学报,2009(3):52-70.
- [6] 陈创生. 中西情感方式比较——兼论制约当代中国情感方式的社会条件[J]. 现代哲学,1988(3).
- [7] 杨魁,毛晓丹. 当代大学生网络情感与现实情感的比较[J]. 吉林省教育学院学报:学科版,2011(1):68-69.

[8]周强.新形势下大学生的情感及其培养策略初探[J].重庆职业技术学院学报,2007(2):21-23.

[9]李虹.大学生的情感状况研究[J].清华大学教育研究,2002(6):95-99.

On College Students' Emotional Logic from the Perspective of Ideological and Political Education

LI Yejie, ZHANG Donger

(College of Law and Politics, Wenzhou University, Wenzhou, Zhejiang 325035, China)

Abstract: College students' unique emotional pattern, emotional logic orientation and emotional logic characteristics indicate that moral education does not just mean knowledge-imparting, but should be initiated from students' inner emotional logic. Ideological and political education, an activity to guide students' ideological and moral development should focus on their inherent needs and be people-orientated. Thus, it could be of both theoretical and practical significance to explore effective approaches for college students' ideological and political education from emotional logic.

Key words: emotional logic; college students; ideological and political education

(责任编辑:于凤银)

(上接第77页)

[10]WALLIS J, NORTH D. Measuring the transaction sector in the American economy, 1870-1970 [M] // ENGEMAN S L, GALLMAN R E. Long-term factors in American economic growth. Chicago: University of Chicago Press, 1986:95-161.

[11]威廉姆森. 资本主义制度 [M]. 北京:商务印书馆, 2002:105.

[12]吕青芹, 张林, 韩星. 国外的农业合作社 [M]. 北京:中国社会文献出版社, 2006:125-140.

[13]党双忍. 农民经济组织的制度经济学分析 [J]. 农村经营管理, 2005(5):17-19.

[14]张梅, 郭翔宇. 国外农业合作社发展趋势研究 [J]. 西北农林科技大学学报:社会科学版, 2008(6):23-28.

[15]杨宜苗, 肖庆功. 不同流通渠道下农产品流通成本和效率比较研究——基于锦州市葡萄流通的案例分析 [J]. 农业经济问题, 2011(2):79-88.

Research on Agricultural Trading Mechanism Selection Based on the Transaction Frequency

ZHOU Xia, DENG Xiuli

(College of Management and Economics, Shandong Agricultural University, Tai'an, Shandong 271018, China)

Abstract: The frequency of transactions is one of the important factors that affect the transaction costs of goods. China's agricultural trading frequency is mainly affected by the production's dependence on natural resources, instantaneity of production and consumption, imbalance in spatial and temporal distribution, and features of small-scale operation. As commodities trading is more dependent upon the market, establishing a trading mechanism matching transaction frequency with brokerage organizations and brokers as main carriers proves to be an effective means of reducing transaction frequency.

Key words: transaction frequency; transaction cost; agricultural brokerage organization; broker; trading mechanism

(责任编辑:于凤银)