

# 美丽中国视野下“最美现象”的审美观照

李业杰, 韦 炜

(温州大学 法政学院, 浙江 温州 325035)

**摘要:**“最美现象”从道德现象上升为审美想象,其含义可以从三个方面来解读和阐释:在哲学层面上,“最美现象”的含义是个人的社会化即个人统一于社会;在伦理学层面上,“最美现象”的含义是个人对社会的无私奉献和牺牲精神;在美学层面上,“最美现象”的含义是当奉献和牺牲成为一种个人的自由自觉。研究“最美现象”的目的,是要以“最美现象”为制高点,构筑社会主义和谐社会的道德高地。

**关键词:**美丽中国;最美现象;审美观照;道德高地

中图分类号: J01

文献标识码: A

文章编号: 1008-7699(2013)03-0029-08

2012年11月8日,胡锦涛在十八大报告中明确提出了“美丽中国”概念,代表党中央向全党和全国人民发出了“努力建设美丽中国,实现中华民族永续发展”的伟大号召。11月15日,新当选的中国共产党总书记习近平在常委见面会上的讲话中进一步把“美丽中国”与“美好生活”直接联系起来,突出了中国人民在中国特色社会主义旗帜下对“美好生活”的追求。他说:“我们的人民热爱生活”,“人民对美好生活的向往,就是我们的奋斗目标。”<sup>[1]</sup>这些话表明,“美丽中国”已经成为当代中国社会及其未来发展形态的一种审美表达和审美诉求。显然,在美丽中国大视野下产生许许多多的“最美现象”<sup>①</sup>也是理所当然。把“最美现象”放在美丽中国大视野下来观照和思考,是正确解读“最美现象”内涵的一种进路,也是对美丽中国内涵解读的一种拓展。

## 一、“最美现象”的道德涵义

“最美现象”本来是个社会道德现象,属于伦理学范畴,却通过网友表达认同而以“最美”这种审美方式表达出来,进而演化和扩展为全社会共同发现和弘扬真善美的一种现象。

近年来,从浙江开始,全国涌现出“最美妈妈”“最美司机”“最美姑娘”“最美教师”“最美爷爷”“最美警察”等一大批影响全国、感动全社会的“最美人物”。浙江日报讯编者按:“一个个最美故事,正在社会上广为传颂。在一个民族陷入集体的道德焦虑之时,这些最美的人、最美的心灵,激发起社会对真善美的强烈呼唤——呼唤弘扬最美的风尚,呼唤正能量的输出。越来越多的人受“最美”浸润,愿意从我做起、身体力行。”<sup>[1]</sup>这样的道德现象主要表现在社会公众生活领域、职业生活领域和家庭生活领域,其主体特点是集中地

收稿日期: 2013-05-10

作者简介: 李业杰(1956-),男,山东邹平人,温州大学法政学院教授。

① 2012年11月8日,胡锦涛在十八大报告中明确提出了“美丽中国”概念,他说:“建设生态文明,是关系人民福祉、关乎民族未来的长远大计……把生态文明建设放在突出地位,融入经济建设、政治建设、文化建设、社会建设各方面和全过程,努力建设美丽中国,实现中华民族永续发展。”11月15日,新当选的中共中央总书记习近平在常委见面会上的讲话中进一步把“美丽中国”与“美好生活”直接联系起来,突出了中国人民在中国特色社会主义旗帜下对“美好生活”的追求。他说:“我们的人民热爱生活,期盼有更好的教育、更稳定的工作、更满意的收入、更可靠的社会保障、更高水平的医疗卫生服务、更舒适的居住条件、更优美的环境,期盼着孩子们能成长得更好、工作得更好、生活得更好。人民对美好生活的向往,就是我们的奋斗目标。”

体现为个人的德性和德行。这种以个人主体之间的自觉道德行为又被人们称为美德,体现的是暗含在百姓内心之中的一种社会理想和价值期许。

“最美现象”作为一种道德现象,属于伦理学范畴,它的最高理想是善。道德是一种生活,一种属人的社会生活内容,道德就渗透在人们的社会实践活动中,渗透在社会生活关系的各个方面。从道德生活层面上来说,“最美现象”反映和表征的是社会生活中个人与个人之间的互助和奉献关系,是社会公众对日常生活中的那些平凡并日常生活化的善良行为的道德激赏和赞美。这种善在当代中国社会生活中已经成为一种被广泛认可的主流性的现实存在。这种“最美现象”之最直接的表现形态,不再是革命战争年代的英勇牺牲和前仆后继那样的英雄壮举,而是在和平时期的日常生活里的普通人之间发生的普通故事,体现的是一种崇德向善的最广泛的社会风气,是一种以平民英雄为主体所表达出来的非凡勇气和无私大爱,是一种没有口号和豪言壮语的以凡人善举为特色的日常的生活化行为。或者说,“最美现象”所展现的是一种朴实无华的善良、真挚无悔的奉献、勇于担当的责任、不假思索的德行,表达的是一种“最美的人、最美的心灵”,是一种“愿意从我做起、身体力行”<sup>[1]</sup>的道德意愿,反映着广大人民群众对向上向善、崇德尚义的和谐环境的共同坚守与不懈追求,体现着社会主义核心价值观体系的实践魅力和深远影响,因而具有一种大众化和普遍化的风尚性特征。

## 二、“最美现象”是对道德评价的审美化提升

我们在发掘“最美现象”道德涵义的同时,也应该深入发掘“最美现象”的审美涵义,解读出“最美现象”对美丽中国的实践意义和理论意义。

### (一)“最美现象”出现的社会文化背景

有赖于“大众文化”的兴起和“文化工业”的再生产,在日常社会生活中,把道德善的问题审美化,有其历史必然性和合理性,并与日常生活审美化的趋势相适应。日常生活审美化这一命题是英国诺丁汉特伦特大学社会学与传播学教授迈克·费瑟斯通(M. Featherstong)最早提出来的。他于1988年4月在新奥尔良“大众文化协会大会”上作了题为《日常生活审美化》(The aestheticization of everyday life)的演讲,认为日常生活审美化正在消弭艺术和生活之间的距离,在把“生活转换成艺术”的同时也把“艺术转换成生活”。日常生活审美应包括两个层面:一是艺术和审美进入日常生活,被日常生活化。二是日常生活中的一切、特别是大工业批量生产中的产品以及环境被审美化<sup>[2]</sup>。这样一种日常生活享受的理念和生活评价方式,也很快传入了中国。在中国学术界,日常生活审美化最早见于陶东风的文章《日常生活的审美化与文化研究的兴起——兼论文艺学的学科反思》,根据陶东风的解释,“日常生活审美化”意指审美活动超出所谓纯艺术/文学的范围,渗透到大众的日常生活中的一种文化现象,具体表现在占据大众文化生活中心的已经不是诗歌、绘画等经典的艺术门类,而是一些新兴的泛审美/艺术门类,如广告、流行歌曲乃至居室装修等。艺术活动的场所也远远逸出与大众的日常生活严重隔离的高雅艺术场馆,深入到大众的日常生活空间。而在这样的生活空间中,文化活动、审美活动、商业活动、社交活动之间不存在严格的界限。<sup>[2]</sup>显然,在当代文化中,审美消费可以实现在任何地方,任何事物都可以成为美的消费品。从此以后,关于日常生活审美化追求的思考与舆论就在全社会蔓延开来,并深深地植入了人们的生活理念中。日常生活审美化及其审美的泛化,这也许就是“最美现象”出现的社会文化背景。

这一现象表明,对生活现象进行审美化,已经成为一种崭新的社会生活潮流,甚至已经成为人们评价社会生活现象的一种崭新的情感把握方式。正是中国特色社会主义建设事业的快速发展,极大地丰富和提升了广大人民群众的物质和文化生活水平,伴随着日常生活水平的提高,人们对日常生活内容的审美化需求也逐渐发展起来,甚至出现一种审美泛化的趋势。这种由审美泛化而来的文化状态,被波德里亚形容为“超美学”(Transaesthetics),也就是说艺术形式已经渗透到一切对象之中,所有的事物都变成了“美学符号”<sup>[3]</sup>。

这就是道德现象审美化的社会文化背景。

## (二)道德评价审美化提升与社会美的内在逻辑联系

审美属于美学范畴,它的最高理想是美。善与美是客观存在在主观意识中的不同反映,因而道德眼光与审美眼光之间确实有不一致的地方;但是,善与美又同为主观意识中的内容,因而道德眼光与审美眼光又有着必然的内在联系。所以,我们既不能将道德眼光与审美眼光等同起来,又不能将道德眼光与审美眼光的内在联系割裂开来。“最美现象”的出现,标志着中国人道德实践思维在当代发展的一个新特点,即将一个表现人心向善的德性行为审美化。道德现象美学化的内在机制,就在于美与善的共通性。

众所周知,美的形态分为自然美、社会美和艺术美。正是在社会美这里,美学与伦理学发生了联系,道德评价与审美评价发生了联系。

所谓社会美,是一种美的形态,指现实生活中社会事物和现象呈现的美,它是社会事物在人类社会生活中呈现出来的一种富有生命活力的活的形象。社会美包括行为美、语言美、心灵美等。社会美来源于人的社会实践,因此,与自然美相比较,社会美在更高的层面上直接地体现人类的自由自觉的创造性。人的社会生活的各个方面都以不同的形式表现着美,表现着人的存在的价值和意义。同时,社会美作为社会生活中的积极因素,总是与那些反映人类历史进步的道德观和社会政治理想直接连结在一起,在当今社会,社会美总是与社会主义核心价值观直接联系在一起的,是一种符合社会主义核心价值观导向的美。

在对人的审美活动中,美与善的关系表现得尤为密切。例如,在对人的语言、行为和心灵的审美活动中,我们就很难把美与善截然分开来。语言是表达思想感情的,思想感情有善恶美丑之分;行为和心灵的善恶美丑之分就更明显了。两千多年前的孔子在《论语·尧曰》篇中提出了“尊五美屏四恶”学说,我国从1980年代就开展了“五讲四美”文明礼貌活动,这其中体现着的是一种一以贯之的历史文化传统,强调的都是人的心灵与行为的道性和修养,内涵着以善为美的要求。但是,与社会善本身具有直接的功利目的性不同,社会美并不把善直接等同于美,而是把社会善提升和转变为一种个体人的高度自觉的和自由的行动,更侧重心灵的感受和情感的把握,从而引起人们的审美愉悦。因此,人的美在社会美中占据着中心地位。

具体地说,社会美主要有三个特征:

第一,社会美昭示着人对社会生活的憧憬和愿望。19世纪俄国伟大的革命家和批评家车尔尼雪夫斯基认为,纵观自然界和社会生活两大领域,美的对象是人,是人的生活和社会意义。他指出:“人是最高级的生物,人的个性是世界中最高的美”,“真正的最高的美是人在现实世界所遇到的美。”<sup>[4] 248</sup>他把“美好的生活”与“应当如此的生活”<sup>[4] 242</sup>直接联系起来,为生活灌注了一种审美意蕴,提出了“美是生活”这个伟大命题,指出:“任何事物凡是我们在哪里看得见依照我们的理解应当如此的生活,那就是美的,任何东西,凡是显示出生活或使我们想起生活的,那就是美的。”<sup>[5]</sup>这一解释表明,社会美中的一个重要方面,就是人与人之间和谐关系的美,它直接来源于人们的各种交往活动中。按照马克思的观点,人不仅在改造物质世界的劳动过程中“按照美的规律来建造”<sup>[6]</sup>人的物质生活的世界,也按照美的规律创造着自身,并构建着和谐的社会人际关系。就是说,人的美是社会美的核心。人的美分为外在美和内在美两个方面:内在美包括人生观、理想和修养等,它需要通过外在的行为、语言、风度等形象表现出来;外在美主要是形式的美,它显现着内在美,但又具有相当独立性。在人的美中,内在美是更根本和更持久的美。外在美与内在美的和谐统一是社会美的最高形态。

第二,社会美是对社会善的德行进行审美化提升的结果。大家习惯说真善美的统一,其实这个统一在具体的内涵上是不完全一样的,有的美偏于真,有的美偏于善。从美的形态来说,自然美与真联系更密切,社会美则与善联系更密切。从东西方美学来说,西方美学与哲学和科学联系更密切,强调以真为美;中国古典美学与伦理学联系更密切,强调以善为美。社会美作为一种价值,对人总是有用的。然而,美的效用既不在于经济实用,也不在于纯粹的道德工具,而是通过愉悦人的身心,陶冶人的情操,净化人的心灵,达到提高生活

质量,有利于个体自由和全面地发展。在社会道德生活中,善的并不一定就是美的,但是,善却是美的前提、基础和内容。在社会领域中,美与善是直接统一的。在美的三种形态中,如果说自然美和艺术美是超功利的,那么社会美则保留了一定的功利性特点,美德就是道德现象向审美化提升的具体表现,是道德评价向审美化评价的提升。从学理上说,人的美在内容和形式的关系上更偏重于内容,即更偏重于善的内容。所谓对道德善的评价审美化,就是指审美以善为基础,并把善行提升和转变为个体人的高度自觉和自由的行动,从而使人的这一德性活动本身获得了审美的价值,引起人们的审美愉悦,产生出了一种积极肯定愉悦情感。也正是在这样的过程中,使人们认识到了人类德性力量的崇高与伟大。

正是在这个人與人之间道德关系的审美提升过程中,使得人们越来越能够通过人的社会交往活动,来体现并辨识出哪一些语言、行为、思想是善的,因而是美的,哪一些是恶的,因而是丑的,从而在新的基础上形成整个社会扬善惩恶和赞美弃丑的新的崇高风气。

第三,社会美与社会历史条件密切相联。社会美直接依赖于社会历史条件,受制于一定社会生产力发展基础上的社会生产关系。因为,社会美的具体内容,直接就是人们在当时当地的那个具体的社会生活。马克思说,“人的本质……在其现实性上,它是一切社会关系的总和”<sup>[7]</sup>。就是说,正是以生产关系为基础的社会物质关系制约着人们的政治关系和思想关系,而社会生活中的人际审美关系必须要受制于这个一定的物质条件、政治条件和其他精神条件,并随这些条件的变化发展而变化发展。具体的说,一定的社会美必然具有它那个时代的经济、政治、文化和民族、阶级的特色。例如,贫穷偏僻的乡下人的社会美追求与繁华发达的城市人的审美追求也是不一样的,改革开放前后的中国人的审美追求是不一样的。在相对贫穷条件下的道德评价,人们更习惯用善恶来评价,而在相对富裕和文化发达的地区和地方,人们对道德的评价,更习惯与善恶标准和美丑标准结合起来用,更容易用审美的眼光和语言方式来审视道德问题,从而有了美德之说,有了“最美”之说。

显然,当今社会上流行的“最美现象”的产生,是必然与当代中国的社会清平、国泰民安,人民处于富足美好的生活境地相联系的,必然的与我们社会主义社会中人与人的和睦相处和互敬互爱的和谐关系相联系的;必然是与个体思想观念与社会时代精神以及贯穿于日常生活的种种行为的统一、和谐和一致相联系的。而这一切,恰恰又是我们坚持中国特色社会主义道路,实现共同富裕、构建和谐社会和建设美丽中国的时代追求相一致的,与实现中华民族的伟大复兴相一致的,与每个人的中国梦相一致的,是反映着中国人民追求更好的美好生活的一种新境界和新诉求。

### 三、“最美现象”的审美内涵

#### (一)“最美现象”审美化是中国社会道德理性回归的表现

西方自近代美学产生以来,一反古代追求和谐美的传统,开始打破古典的追求和谐和有序的美学理想,提出和运用了对立、冲突、动荡和无序的原则,表现了美与丑、内容与形式的冲突。尤其是进入 20 世纪以后,形成了一种以审丑为核心,以怪诞和荒唐为形式的现代派艺术,并以对真的怀疑、对善的嘲弄和对美的肆虐为内容。这样一种扭曲的审美理想也严重地影响到了中国社会的审美理想和艺术审美趣味,以丑为美,几乎成为时尚。

同样的,自近代西方伦理学产生以来,伴随着资本主义私有制和大机器工业生产的发展,人被异化了,社会道德一反古代对善和德性的追求及其传统,而走向了个人主义伦理学,走向了“人对人是狼”的道德观念。因此,较之传统的伦理学理论,现代伦理学在哲学层次上有了一个质的提升,但它回避现实问题却使得伦理学无从回应现实对于理论的挑战。西方伦理学有个最大的弊端,就是自古以来,伦理学一直都是学者著书立说的伦理学,都是钻在象牙塔式搞纯概念分析的伦理学。直到 20 世纪 60 年代以来,类似于反战运动、学生

造反,以及福利国家等等重大的社会现实问题,迫使伦理学从学者的纯概念分析中走出来,回到现实中来,开始关注社会中的正义问题、社群问题和交往问题。但是,资本主义私有制所造就的以个人为主体的个人主义道德观念一直是社会中占主导地位的道德理念和评价方式,善的观念一直处于虚设之中。

随着中国的改革开放的进一步扩大和深入,西方社会的这样一种扭曲的审美理想和善恶不分的道德理念也严重地影响到了中国社会的审美理想和艺术审美趣味,影响到了中国社会的道德理念和道德评价方式,以丑为美,以恶为善,美丑不分,善恶不分,几乎成为时尚。

近几年来,国家已经注意到了这些问题,并给与了高度关注。我们是社会主义国家,我们建设的社会是社会主义和谐社会,在文化建设和意识形态方面,社会主义社会与资本主义社会之间必然有着巨大的差别。坚持社会主义道德建设,必须崇尚社会主义道德和谐,必须在社会主义核心价值观的导向下,提倡和崇尚社会主义文化艺术的健康向上,必须自觉抵制资本主义以及那些旧的落后的庸俗的文化艺术现象,着力地培养和提升人们对健康向上的社会主义和谐美的理想追求。显然,在中国特色社会主义和谐社会里,与之相伴的,坚持的应该是社会主义、集体主义和爱国主义道德理念,体现的应该是每个人的道德自觉,必须是优美的和谐,道德的和谐,而不再是道德的无奈和优美的缺失。

### (二)与“最美现象”相对应的审美范畴是优美

从美学层面上来说,审美范畴有三个:崇高,优美(狭义的美,即“最美”),滑稽。崇高作为审美对象,其内涵主要表现为,为了伟大而正义的事业去斗争去奋斗的时候,却因为没有把握住事物的发展规律而充满了曲折和牺牲,内容压倒了形式,在崇高美里,充满了血与火,体现着个体内在的不自由和冲突,《刑场上的婚礼》所展现的爱情美,就是一种崇高美。优美作为审美对象,就是通常说的美,其内涵的主要表现是个体既有正义的目标内容,又找到了正确的表现形式,内容与形式在实践中实现了和谐统一,善与美实现了和谐统一,体现的是个体在消解了内心冲突以后所表现出来的一种自由与和谐状态。滑稽作为审美对象,其本质是丑。其内涵的主要表现是,当一个事物的现实合理性被历史发展规律消解掉以后,在其合理的内容失去以后,仍然以单纯形式的方式存在着、挣扎着,因而显得可笑,这实质上就是丑。丑是什么呢?丑是与实践过程违背了客观规律或现实对实践主体的否定相联系。丑是假与恶的统一,与真和美相对立。这些年社会上普遍存在的“穷的除了钱什么都没有”现象,那些为了钱而不顾一切的拜金主义意识和行为,在美学上可以称之为失去任何社会内容的“最丑现象”。

### (三)“最美现象”作为优美的审美特征

从社会美的角度说,“最美现象”作为体现美学优美范畴的一种现象,所体现的审美特征,主要是理性内容与感性形式的统一,是理想与现实的统一,是个体与社会及自然的统一,是个人自由与个人自在的统一,是主观的合目的性与客观的合规律性的和谐统一。概而言之,是个人的理想人生境界与人生实践完美统一的现实呈现。正因如此,从审美的角度说,“最美现象”给我们的是审美享受,是喜爱,是迷恋,是欣赏,是心旷神怡的审美愉悦,这就是优美的“最美现象”带给我们的那种永恒的生命情调和审美愉悦。

从审美实质上说,“最美现象”作为一种德行,是一种不假思索的善的动作,是一种不加思考的善的行为,是一种勿须计较的善举,是一种审美化了的个人的自由德行。从个人与社会的关系上说,“最美现象”的审美意义,就在于它彰显了个人与他人和社会之间关系的和谐与自由,彰显了从广大民众中涌现出来的平民英雄最美行为的合规律性与和目的性之间的和谐统一;从个人内心矛盾来说,彰显了个人内心对善和美的追求的矛盾冲突的解决,彰显了个人内心的自由与和谐;从道德与审美的关系来说,“最美现象”体现的是一种从道德自觉向审美自由的升华。

“最美现象”作为优美的审美内涵,用一句话来说,就是奉献和牺牲已经成为一种超越功利计较的个人的自由。这样的审美自由,是建立在道德自觉基础上的,当个人的道德修养和行为成为一种无所待的道德自觉时,就是一种自由状态,就是一种优美。

#### 四、“最美现象”体现着社会主义道德建设的新高地

##### (一)“最美现象”体现的深层含义

“最美现象”所昭示的深层含义,可以从六个层面来解读:一是与我们已经实现了的富裕的物质生活有关系,人们在实现了物质生活富裕的基础上,有了更高的精神生活富裕的追求。“最美现象”首先出现在浙江,继而迅速在全国形成如火如荼之潮,这与浙江乃至全国几十年的经济大发展为民众提供了富足的物质生活基础密切相关;二是与社会主义核心价值观直接相关。新的价值观倡导真善美的统一,就是要引导人们从真向善进而向美的提升,培养适应构建和谐和谐社会所需要的最美好的情感方式;三是与人们追求最美的生活有关系。“最美现象”是美好生活的形象化,是和谐社会的形象化,是对道德生活的审美评价;四是“最美现象”将道德形象审美化,这是我国社会主义社会新生活的最新产物,是建设美丽中国的人心基础;五是在经历了多年来整个社会陷入道德取向迷惘的低谷以后,人的社会性本质即人心向善的本质开始被美好的德性行为激发了起来,成为对曾经的道德滑坡的激烈反拨,表现为人们心中对善良等人性基本品质的强烈认同,是社会主义核心价值观的生动诠释;六是这次“最美现象”的诞生,是由民众通过网络而自觉地流行起来的,体现了人民群众的道德自觉,体现了追求高尚的健康的审美趣味已经发展成为一种大众化的自觉行为,体现着人民群众中内涵着自我教育和自我提升的自觉能力。

人民群众中内涵着的自我道德提升能力和实践,昭示了社会主义核心价值观如何实现“大众化”的一种进路。就是说,社会主义核心价值观实现大众化,一个核心性的问题,我们希望大众化的那些内容,必须是为广大人民群众所喜欢和所崇尚的,必须是实实在在的在社会生活中能够发生和必然发生的内容和事情,而不是某个救世主从外面强行塞给大众的东西。马克思指出:“‘思想’一旦离开‘利益’,就一定会使自己出丑。”<sup>[8]</sup>因为,“人们奋斗所争取的一切,都同他们的利益有关”。<sup>[9]</sup>那么什么样的思想才会在人民群众的利益面前不再出丑?很简单,就是那些代表和体现人民群众利益的思想,不仅不会“出丑”,而是被广大人民群众所热切地接受和称道。

显然,“最美现象”所体现的道德思想及其价值取向就是社会主义核心价值观所倡导的思想,就是全心全意为人民服务的思想,就是崇高的社会主义道德思想。正是从“最美现象”里,广大人民群众看到了他们自己的利益所在,看到了构建社会主义和谐社会的价值所在,看到了提升全社会以及每个人的道德自觉的重要性和必要性。

这样的“最美现象”就是社会主义道德建设过程中的道德高地。

##### (二)社会主义道德高地概念及其特征

党的十八大报告强调指出,要深化群众性精神文明创建活动,推动学雷锋活动、学习宣传道德模范常态化。而“最美事迹”在社会生活中的频繁涌现,并已然成为一种社会现象,表明“最美现象”不仅具有重要的社会意义,而且蕴涵了丰厚的伦理价值,实际上是为社会主义道德建设构筑了一个美丽的道德高地。

所谓道德高地,是指一定社会中所崇尚的道德追求和境界,即在个人和社会的关系中,个人将维护公共利益(如集体利益、弱势群体利益、民族利益、国家利益、乃至全人类的共同利益等)当成自己义不容辞的责任。<sup>[10]</sup>在我们国家,道德高地建设必须体现着中国特色社会主义价值观所指向和倡导的道德建设方向,必须体现着社会崇德向善的精神境界。

道德高地的特征之一,是体现着社会主义核心价值观,表达着社会主义核心价值观的指向和道德建设的方向,是社会崇德向善的重要表现。当我们的社会成为具有了道德高地的社会,就能够引导崇德向善的榜样层出不穷,凡人善举就会层出不穷,并且成为一种被社会各阶层的绝大多数人所喜好、所崇尚、所仰慕的具有社会道德引导功能的大众化风气。正如《浙江日报》记者董颖等在《浙江“最美现象”引热议 一起寻找美的力

量》一文中所讲的:《时代呼唤“最美”的人》刊登后,引起了社会强烈反响,一时间,“最美精神”成了名词、热词、颂词,最美妈妈、最美爸爸、最美教师……一个个平凡而鲜活的浙江“最美”,给人以正能量,给人以鼓舞,成为提升道德风尚、建设精神家园的价值力量,正在每时每刻影响、感化着普通民众的心灵,唤起了努力向善的社会风尚。<sup>[1]</sup>

道德高地的特征之二,是作为行为规范准则,道德高地代表着社会的正面价值取向,体现着社会道德建设的精神境界,起着引导、促进人们向善的功能,提升道德自觉的作用。

道德高地建设的特征之三,是具有精神富有的道德楷模性和典范性。具有时代特征的道德楷模能够引发一个地方道德力量的内生性发展,在追求物质生活富足的同时,也追求精神生活的富足,追求道德荣誉感的富足,引领当代中国人践行中国特色社会主义的共同价值观,做德行完满和精神富足的中国人。

总之,加强道德高地建设,对于顺应时代需求,切实增强人民幸福感与实现中国梦,都具有重要现实意义。

### (三)构筑道德高地的基础和要求

所谓构筑道德高地,就是要在党和政府的领导下,在党和政府重塑道德金身的基础上,在共同富裕和构建和谐社会的道路上,引导和提升全社会的道德素质,引导和提升全民的德性修养。

以“最美现象”为契机构筑社会主义道德高地,我们提出四点建议:

一是党委和政府要高度重视,坚持两手抓。浙江省委和省政府就是个榜样。浙江相继出现了吴菊萍、吴斌这样让全体中国人为之叫好的道德楷模,浙江省委、省政府高度关注,立即抓住不放,高高竖起,特别是吴斌同志的感人事迹一经发现,浙江省各级各有关单位就及时对其家属给予帮扶,并积极宣传弘扬吴斌同志的可贵精神,体现出了浙江人民如何形成人心向善风尚的实践特点。这样一套系统的动作方式和关注方式,既体现出浙江确实是一个道德高地,也体现出了道德高地的构筑方式。

二是按照十八大的总体布局,建设社会主义的政治文明、经济文明、精神文明、社会文明和生态文明,努力实现五位一体在新的社会实践基础上的协调发展,建设美丽国家。只有在美丽国家里,才能产生“最美现象”的深厚土壤。

三是把“最美现象”的研究和宣传与社会主义核心价值观的研究和宣传结合起来,以“最美现象”为载体,依靠群众,走群众路线,在广大群众自觉参与的情况下,走大众化塑造“最美现象”的新路子,探索构建中国特色社会主义社会道德高地的新途径。

四是加强伦理学和美学的交叉研究,从建设美丽中国的高度出发,提升伦理美学的研究地位,推动伦理美学与美丽中国之间关系的研究,发掘中国传统文化中的“美好”因子,为构筑中国特色社会主义道德高地提供学术理论支撑,为建设“美丽中国”提供学术理论支撑。

### 参考文献:

- [1]吴孟婕.时代呼唤“最美”的人[N/OL]. [2013-04-09]. [http://news.ifeng.com/gundong/detail\\_2012\\_09/09/17463451\\_0.shtml](http://news.ifeng.com/gundong/detail_2012_09/09/17463451_0.shtml).
- [2]日常生活审美化[EB/OL]. [2013-02-16]. <http://baike.baidu.com/view/4829942.htm>.
- [3]刘悦笛.日常生活审美化与审美日常生活化——试论“生活美学”何以可能[J].哲学研究,2005(1).
- [4]北京大学哲学系美学教研组.西方美学家论美和美感[M].北京:商务印书馆,1982.
- [5][俄]车尔尼雪夫斯基.艺术与现实的审美关系[M].周扬,译.北京:人民文学出版社,1979:6.
- [6]1844年经济学哲学手稿.马克思恩格斯全集:第42卷[M].北京:人民出版社,1979:97.
- [7]马克思恩格斯选集:第1卷[M].北京:人民出版社,1995:56.
- [8]马克思恩格斯全集:第2卷[M].北京:人民出版社,1995:103.
- [9]马克思恩格斯全集:第1卷[M].北京:人民出版社,1956:82.
- [10]道德高地[EB/OL]. [2013-02-18]. <http://baike.baidu.com/view/2875492.htm>.

[11]董颖,等.浙江“最美现象”引热议 寻找美的力量[J/OL].[2013-05-05].<http://www.zjwmw.com/07zjwm/system/2012/11/05/018925560.shtml>.

## Aesthetic Perception of “The Most Beautiful” Phenomenon in the Context of “Beautiful China”

LI Yejie, WEI Wei

(College of Law and Political Science, Wenzhou University, Wenzhou, Zhejiang 325035, China)

**Abstract:** “The most beautiful” phenomenon in China ascends from a moral phenomenon to an aesthetic imagination, whose sense could be interpreted from three aspects: philosophically, it is the socialization of an individual, or his/her integration with society; ethically, it means a person’s selfless dedication to society and his/her spirit of self-sacrifice; aesthetically, its aesthetic implication is that this dedication and sacrifice becomes free and conscious. The purpose to study “the Most Beautiful” phenomenon is to construct ethic height of socialist harmonious society.

**Key words:** Beautiful China; “Most Beautiful” phenomenon; aesthetic perception; ethic height

(责任编辑:黄仕军)

(上接第22页)

参考文献:

- [1]韩德培.环境保护法教程[M].北京:法律出版社,2007:41.
- [2]王玉华.环境行政法学[M].哈尔滨:东北林业大学出版社,2002:30.
- [3]蔡守秋.环境资源法教程[M].北京:高等教育出版社,2004:162.
- [4]王灿发.论我国环境管理体制立法存在的问题及其完善途径[J].政法论坛,2003(4).
- [5]环境保护部东北环境保护督查中心.环境保护部东北环境保护督查中心职责[EB/OL].[2013-01-15].[http://www.zhb.gov.cn/gkml/hbb/qt/200910/t20091023\\_178183.htm](http://www.zhb.gov.cn/gkml/hbb/qt/200910/t20091023_178183.htm).
- [6]U S EPA. Mission and what we do[EB/OL].[2013-01-15].<http://www.epa.gov/epahome/aboutepa.htm>.
- [7]沈文辉.三位一体——美国环境管理体系的构建及启示[J].北京理工大学学报:社会科学版,2010(4):78.
- [8]张戈跃.美国环境管理体制的启示[J].长沙大学学报,2009(4):49.
- [9]沈红军.德国环境信息公开与共享[J].世界环境,2009(6):68.
- [10]尹振东.垂直管理与属地管理:行政管理体制的选择[J].经济研究,2011(4):41.

## Environmental Legal Guarantee for “Beautiful China”

——from the Perspective of Environmental Supervision System Reform

TOU Xiaodong<sup>1</sup>, ZHANG Cheng<sup>2</sup>

(1. College of Law and Political Science, Wenzhou University, Wenzhou, Zhejiang 325035, China;

2. Law School, Fuzhou University, Fuzhou 350002, China)

**Abstract:** Environmental issues have become one of the biggest obstacles to China’s economic and social development. The enhancement of monitoring capabilities and improving supervision system are top priorities to solving these problems. In building a “Beautiful China” today, legal means must be emphasized for protecting the construction of ecological civilization. Measures should be taken for the fulfillment of this strategy such as perfecting environmental supervision legislation, designing scientific and rational layout of supervision institutions, clarifying regulating functions, etc.

**Key words:** Beautiful China; environment supervision; system reform

(责任编辑:董兴佩)